



Máster
MEVINAP

Evaluación e Investigación en Organizaciones y
Contextos de Aprendizaje

Programa DIN

Diseños y análisis emergentes en
investigación

Curso 2024-2025

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN**INFORMACIÓN BÁSICA**

Créditos: 6 créditos ECTS
 Carácter: Obligatorio
 Periodo desarrollo: 1^{er} semestre

PROFESORADO

Dr. Gregorio Rodríguez Gómez (Coord.)
 Catedrático de Universidad. Universidad de Cádiz
 Dr. J. F. Lukas Mujika
 Titular de Universidad. Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibersitatea

COMPETENCIAS

Básicas	Generales	Específicas	Transversales
CB6, CB7, CB10	CG3, CG5	CE5, CE6	CT2, CT3, CT5, CT6, CT8

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Describir y presentar un enfoque de investigación específico a través de la edición de un microvídeo.
- Elaborar un ensayo argumentativo fundamentado con referencias relevantes y actuales, en el que se presente un análisis comparativo de las posibilidades y limitaciones de los enfoques de investigación existentes en la actualidad.
- Diseñar un proyecto de investigación fundamentado en un marco teórico determinado desde la perspectiva de un enfoque específico de investigación.

TAREAS DE EVALUACIÓN

1. Descripción y comparación de enfoques de investigación y evaluación.

MEDIOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- Medio de evaluación:
SE3. Prueba objetiva (PO)
Técnica de evaluación:
- Análisis documental.
Instrumentos de evaluación:
- LC_ Lista de control plantilla de corrección prueba objetiva (PO).
- Medio de evaluación:
SE4.1. Microvídeo descriptivo (MD)
Técnica de evaluación:
- Análisis documental.
Instrumentos de evaluación:
- RU_MD_ Rúbrica para la valoración de microvídeo descriptivo (MD) de enfoque de investigación.
- Medio de evaluación:
SE4.2. Ensayo comparativo (EC)
Técnica de evaluación:
- Análisis documental.
Instrumentos de evaluación:
- RU_EC_ Rúbrica para la valoración de ensayo comparativo (EC) de metodologías de investigación.

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN

<p>2. Diseño y presentación de un proyecto de investigación.</p>	<p>4. Medio de evaluación: SE5. Portafolio reflexivo (PR) Técnica de evaluación: - Análisis documental. Instrumentos de evaluación: - RU_PR_ Rúbrica para la valoración del portafolio reflexivo (PR).</p> <p>1. Medios de evaluación: SE4.3. Proyecto de investigación (PI). Técnicas de evaluación: - Análisis documental. Instrumentos de evaluación: - EV_PI_Escala para la valoración de proyectos de investigación (PI).</p> <p>2. Medios de evaluación: SE7. Exposición oral (EO) de proyecto de investigación. Técnicas de evaluación: - Observación. Instrumentos de evaluación: - EV_EO_Escala para la valoración de exposiciones orales de proyectos de investigación (EO).</p>
--	--

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- Participación e implicación en el desarrollo de la asignatura.
- Adecuación a requisitos, normas y orientaciones.
- Dominio, precisión y adecuación al contexto académico en la comunicación en sus diferentes formas (oral, escrita, audiovisual, multimedia ...).
- Claridad, rigor e integración de conceptos, enfoques y aportaciones propias en los productos y actuaciones de la asignatura.
- Coherencia y relevancia de las argumentaciones aportadas.
- Originalidad y creatividad.
- Relevancia, actualidad e internacionalización de fuentes documentales.
- Consistencia y credibilidad en los procesos de autoevaluación y evaluación entre iguales.

PONDERACIÓN DE PRODUCTOS, ACTUACIONES DE APRENDIZAJE/ MEDIOS DE EVALUACIÓN

SE1	Participación activa de los estudiantes. Contribuciones coherentes en sesiones en línea, foros, chats, actividades, evaluación de tareas o actividades, etc. y cumplimiento de normas y requisitos.	5%	P o n d e r a c i ó n
SE3	Pruebas objetivas en línea. Complimentación y comprobación de respuestas.	8%	
SE4	Ensayos, diseños, procedimientos, informes, casos prácticos, trabajos de las materias/ asignaturas. Elaborados individualmente o en grupo y evaluados a través del entorno de EvalCOMIX-FLOASS.		
	SE4.1. Elaboración de un microvídeo.	6%	

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN

	SE4.2. Realización de un ensayo.	14%
	SE4.3. Diseño de proyecto de investigación.	36%
SE5	Portafolio. Carpeta de productos y actuaciones del estudiante organizado y argumentado.	12%
SE7	Presentaciones multimedia síncronas. Exposiciones, demostraciones realizadas en línea de forma síncrona con el/os evaluadores.	
	SE7. Presentación oral.	9%
SE9	Informe/ registro de autoevaluación. Complimentado por el estudiante o grupo en el entorno EvalCOMIX-FLOASS.	5%
SE10	Informe/ registro de evaluación entre iguales complimentados por otros estudiantes o grupos en el entorno EvalCOMIX-FLOASS.	5%

La evaluación continua se realiza durante el periodo de desarrollo de la asignatura en el semestre correspondiente y es requisito superar cada uno de los SE especificados independientemente para hacer la ponderación y obtener una calificación positiva.

En el resto de las convocatorias se realizará una evaluación global formada por una o varias pruebas individuales y una entrevista individual síncrona con el profesorado de la asignatura.

CONTENIDOS

- Componentes de los enfoques en la investigación
 - Filosófico: empirismo, positivismo y teoría socio-crítica
 - Diseño: exploratorios, descriptivos, correlaciones y explicativos
 - Metodológico: cuantitativos, cualitativos y mixtos
- Diseños emergentes de investigación
 - Cuantitativos
 - Diseños experimentales
 - Diseños cuasiexperimentales
 - Diseños no experimentales
 - Cualitativos
 - Estudios de caso
 - Estudios de caso único
 - Estudios de caso múltiple
 - Etnografía colaborativa
 - Teoría fundamentada
 - Etnometodología
 - Investigación-acción
 - Mixtos
 - Diseños básicos
 - Diseño convergente
 - Diseño secuencial explicativo
 - Diseño secuencial exploratorio
 - Diseños avanzados
 - Diseño de intervención
 - Diseño de justicia social
 - Diseño de evaluación multietápico
- Técnicas emergentes para la recogida y análisis de datos
 - Perspectiva cuantitativa
 - Nuevas tendencias en la encuestación

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN

- Técnicas analíticas de primera y segunda generación
- Perspectiva cualitativa
 - Tendencias en observación y entrevista
 - Análisis multimodal
- Perspectiva mixta
 - Triangulación y complementariedad
 - La inferencia analítica
- Criterios de calidad en la investigación
 - El enfoque cuantitativo: Validez, fiabilidad y objetividad
 - El enfoque cualitativo: Credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad
 - El enfoque mixto: La calidad de las inferencias (calidad del diseño y rigor interpretativo)

OBSERVACIONES

Previamente a cursar la asignatura es requisito que los estudiantes:

- Dispongan de ordenador personal o acceso continuo a uno durante todo el periodo de desarrollo de la materia. Con capacidad para instalar y utilizar diferentes programas.
- Acceso a red estable.
- Manejo a nivel usuario de paquete básico de ofimática.
- Haber realizado curso básico de introducción al uso del campus virtual del máster.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- American Educational Research Association. (2006). Standards for reporting on empirical social science research in AERA publications. *Educational Researcher*, 35(6), 33-40.
- American Psychological Association (2020). *Publication manual of the American Psychological Association*. (7th ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Creswell, J.W. (2015). *A Concise Introduction to Mixed Methods Research*. Sage.
- Decuir-Gunby, J.T., & Schutz, P. A. (2017). *Developing a Mixed Methods Proposal. A Practical Guide for Beginning Researchers*. Sage.
- Flick, U. (2015). *El diseño de Investigación Cualitativa*. Morata.
- Ibarra-Sáiz, M. S., Rodríguez-Gómez, G., & González-Elorza, A. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 501–522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Jorrín Abellán, I, Fontana Abad, M. y Rubia Avi, B. (2021). *Investigar en educación. Manual y guía práctica*. Síntesis.
- Lizasoain Hernández, L. (2024). El análisis estadístico de datos en la investigación educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27(2), 217-232. <https://doi.org/10.6018/reifop.608261>
- Lukas, J.F. y Santiago, K. (2009). *Evaluación educativa*. Alianza.
- McMillan, J.H. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual*. Pearson Educación.
- Maxwell, J.A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa*. Gedisa.

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN

- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Simons, H. (2011). *Estudio de casos: investigación y práctica*. Madrid: Morata.
- Wood, P. y Smith, J. (2017). *Investigar en educación. Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación*. Narcea.
- Yin, R.K., (2018). *Case Study Research. Design and Methods* (6th ed.). Sage.
- Bibliografía de ampliación*
- Banks, M. (2010). *Los datos visuales en Investigación Cualitativa*. Morata.
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa*. Morata.
- Bécue-Bertaut, M. (2019). *Textual Data Science with R*. CRC Press Taylor & Francis Group.
- Burch, P., & Heinrich, C.J. (2016). *Mixed Methods for Policy Research and Program Evaluation*. Sage.
- Creswell, J.W., (2014). *Research Design. Qualitative, Quantitative, & Mixed Methods Approaches*. Sage.
- Fink, A. (2003). *The Survey Kit*. Sage.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Morata.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en la investigación cualitativa*. Morata.
- Pink., S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T y Tacchi, J. (2019). *Etnografía digital. Principios y práctica*. Morata.
- Preskill, H., & Russ-Eft, D. (2016). *Building Evaluation Capacity*. Sage.
- Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en Investigación Cualitativa*. Morata.
- Teddlie, C., & Tashkkori, A. (2009). *Foundations of Mixed Methods Research. Integrating Quantitative and Qualitative Approaches in the Social and Behavioral Sciences*. Sage.

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE

- AF1 Análisis de guías para la elaboración de las tareas de aprendizaje y evaluación
- AF2 Clase presencial en línea
- AF3 Visionado microvídeos introductorios
- AF4 Visionado archivos multimedia
- AF5 Estudio de documentación básica
- AF6 Búsqueda, análisis y catalogación de información
- AF8 Trabajo colaborativo en red
- AF10 Seminarios en línea
- AF11 Tutoría síncrona
- AF12 Tutoría asíncrona
- AF13 Comunicación
- AF15 Elaboración de borradores de productos o entregables
- AF17 Elaboración de ensayos
- AF18 Elaboración de diseños
- AF20 Elaboración de objetos digitales
- AF21 Prácticas en modalidades participativas en evaluación

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN**METODOLOGÍAS**

- MD1 Método expositivo en línea
- MD2 Aula invertida
- MD3 Estudio de casos
- MD5 Aprendizaje basado en proyectos
- MD7 Aprendizaje colaborativo
- MD9 Autoaprendizaje



UCA

Universidad
de Cádiz



**VNIVERSIDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



unesco

Cátedra Evaluación, Innovación y
Excelencia en Educación