

<b>CURSO</b>	<b>LA LECTURA EN VOZ ALTA: UNA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN Y EL VOLUN TARIADO.</b>
<b>LUGAR DE CELEBRACIÓN</b>	<b>Modalidad Presencial:</b> Biblioteca del Campus de Jerez (UCA).  <b>Modalidad On-line:</b> Campus Virtual UCA
<b>FECHA DE CELEBRACIÓN</b>	Jueves 28 de septiembre, viernes 29 de septiembre y lunes 2 de octubre de 2023.  HORARIO: de 17:30 a 20:00 horas
<b>DIRIGIDO A</b>	-Alumnado -Comunidad universitaria -Egresados UCA
<b>Nº PLAZAS</b>	30
<b>MODALIDAD</b>	<b>PRESENCIAL Y ON-LINE</b>
<b>IDIOMA</b>	Castellano
<b>ORGANIZA</b>	- Facultad de Ciencias de la Educación - Asociación Hypatia-Amigos de la Biblioteca de la UCA - Grupo de Investigación PAIDI-HUM 748 - Télós
<b>COORDINADORA:</b>	Dra. Lucía-Pilar Cancelas Ouviaña Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Cádiz
<b>PONENTES</b>	María Gómez Espinosa May Ruiz Troncoso José Miguel Mestre Isabella Magdala Paqui Ayllón García
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Este es un curso-taller dirigido a aquellas personas que estén interesadas en los diferentes aspectos a tener en cuenta para leer en voz alta ya sea durante las actividades de voluntariado lector como para los futuros profesores de Educación Infantil y Primaria.
<b>OBJETIVOS</b>	1. Aprender a respirar y usar la voz + para leer en voz alta.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar textos y libros apropiados para cada persona y/o colectivo a quienes se dirija la lectura.</li> <li>3. Conocer los diferentes tipos de lectura en voz alta: recitada, neutra, emocional y dramatizada.</li> <li>4. Desarrollar empatía con las personas oyentes a través de la voz, los gestos y la mirada.</li> <li>5. Aprender a gestionar las emociones propias y ajenas que surgen durante la relación con las personas a las que les leemos.</li> <li>6. Dotar al alumno de herramientas para superar el miedo escénico.</li> </ol>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>EL CUERPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La respiración: por María Gómez Espinosa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diafragmática</li> <li>- Abdominal</li> <li>- Ejercicios</li> </ul> </li> <li>• La voz: por María Gómez Espinosa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbre</li> <li>- Tono</li> <li>- Resonancia</li> <li>- Ejercicios</li> </ul> </li> <li>• El lenguaje corporal: May Ruiz Troncoso <ul style="list-style-type: none"> <li>- La postura</li> <li>- La mirada</li> <li>- Brazos y manos</li> <li>- Ejercicios</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2. <b>LA GESTIÓN DE LAS EMOCIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El miedo escénico por José Miguel Mestre</li> <li>• Cuidarse para cuidar por Isabella Magdala</li> </ul> </li> <li>3. <b>LA LECTURA:</b> por Paqui Ayllón García <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> <li>• Pausas</li> <li>• Expresividad</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Diferenciar personajes</li> <li>• Los textos: selección y preparación</li> <li>• Ejercicios</li> </ul> </li> <li>4. <b>LA RELACIÓN CON EL OYENTE:</b> por Paqui Ayllón</li> </ol>

<b>CONTACTO</b>	E-mail: <a href="mailto:orientacion.educacion@uca.es">orientacion.educacion@uca.es</a>

## **PROPUESTA DE ACTIVIDAD FORMATIVA**