

CURSO	LA LECTURA EN VOZ ALTA: UNA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN Y EL VOLUN TARIADO.
LUGAR DE CELEBRACIÓN	Modalidad Presencial: Biblioteca del Campus de Jerez (UCA). Modalidad On-line: Campus Virtual UCA
FECHA DE CELEBRACIÓN	Jueves 28 de septiembre, viernes 29 de septiembre y lunes 2 de octubre de 2023. HORARIO: de 17:30 a 20:00 horas
DIRIGIDO A	-Alumnado -Comunidad universitaria -Egresados UCA
Nº PLAZAS	30
MODALIDAD	PRESENCIAL Y ON-LINE
IDIOMA	Castellano
ORGANIZA	- Facultad de Ciencias de la Educación - Asociación Hypatia-Amigos de la Biblioteca de la UCA - Grupo de Investigación PAIDI-HUM 748 - Télós
COORDINADORA:	Dra. Lucía-Pilar Cancelas Ouviaña Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Cádiz
PONENTES	María Gómez Espinosa May Ruiz Troncoso José Miguel Mestre Isabella Magdala Paqui Ayllón García
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Este es un curso-taller dirigido a aquellas personas que estén interesadas en los diferentes aspectos a tener en cuenta para leer en voz alta ya sea durante las actividades de voluntariado lector como para los futuros profesores de Educación Infantil y Primaria.
OBJETIVOS	1. Aprender a respirar y usar la voz + para leer en voz alta.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar textos y libros apropiados para cada persona y/o colectivo a quienes se dirija la lectura. 3. Conocer los diferentes tipos de lectura en voz alta: recitada, neutra, emocional y dramatizada. 4. Desarrollar empatía con las personas oyentes a través de la voz, los gestos y la mirada. 5. Aprender a gestionar las emociones propias y ajenas que surgen durante la relación con las personas a las que les leemos. 6. Dotar al alumno de herramientas para superar el miedo escénico.
<p>CONTENIDOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. EL CUERPO <ul style="list-style-type: none"> • La respiración: por María Gómez Espinosa <ul style="list-style-type: none"> - Diafragmática - Abdominal - Ejercicios • La voz: por María Gómez Espinosa <ul style="list-style-type: none"> - Timbre - Tono - Resonancia - Ejercicios • El lenguaje corporal: May Ruiz Troncoso <ul style="list-style-type: none"> - La postura - La mirada - Brazos y manos - Ejercicios 2. LA GESTIÓN DE LAS EMOCIONES <ul style="list-style-type: none"> • El miedo escénico por José Miguel Mestre • Cuidarse para cuidar por Isabella Magdala 3. LA LECTURA: por Paqui Ayllón García <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Pausas • Expresividad • Pronunciación • Diferenciar personajes • Los textos: selección y preparación • Ejercicios 4. LA RELACIÓN CON EL OYENTE: por Paqui Ayllón

CONTACTO	E-mail: orientacion.educacion@uca.es

PROPUESTA DE ACTIVIDAD FORMATIVA