

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

ÁMBITO: Enseñanza de las LENGUAS

MAES- Especialidad de Lengua Castellana y Literatura

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
Investigación sobre tema educativo vinculado al Área de Lengua y Literatura Castellana.	El estudiante presentará, de forma previa, una síntesis del trabajo de investigación que desea realizar. Esta propuesta será revisada por el profesor tutor responsable del TFM, quien deberá aconsejar sobre su viabilidad. Si se necesitase realizar un trabajo de campo (en el aula o en el centro) deberá realizarse durante las prácticas docentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafael Jiménez Fernández - Manuel Fco. Romero Oliva 	- Enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura Castellana.
TFM Monográfico orientado a la mejora educativa	Diseño de una propuesta de Unidad Didáctica distinta al modelo realizado en el Prácticum y que, por consiguiente, la mejore sustancialmente. La UD debe ir precedida por un marco teórico donde sustente el modelo didáctico de programación elegido y las mejoras que supondría respecto a la UDI llevada a cabo en el centro escolar. La Comisión juzgadora del TFM dispondrá del UDI realizada en la memoria de prácticas con el fin de analizar las modificaciones de mejora incluidas.	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafael Jiménez Fernández - Manuel Fco. Romero Oliva 	- Enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura Castellana.

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

<p>TFM Diseño de una propuesta de innovación educativa</p>	<p>Diseño de una UD relacionada con una propuesta de innovación educativa, que podrá estar vinculada a los planes y programas de la Junta de Andalucía o bien a un aspecto de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura en un contexto de aula, que podrá coincidir con el mismo donde se ha llevado a cabo las practicas o con otro simulado. (P. ej.: afrontar la enseñanza de la gramática o de la literatura desde nuevos enfoques, integración de nuevas metodologías para afrontar retos de la escuela...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafael Jiménez Fernández - Manuel Fco. Romero Oliva 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura Castellana
---	---	--	--	---

MAES- Especialidad de Lengua Extranjera

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
<p>Síntesis Reflexiva</p>	<p>En este trabajo monográfico el alumnado deberá mostrar su punto de partida, las influencias de otros docentes, su motivación personal para dedicarse a esta profesión, el cambio de paradigma experimentado en función delo estudiado en el MAES y lo observado en la práctica. Deberá concluir exponiendo su modus docendi propio donde explicará cuál será su estilo docente en el futuro y su concepción de la enseñanza tomando como base la teoría y la práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Lucía Cancelas - Cristina Rodríguez Pastor 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizajede la Lengua Extranjera

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

<p>Investigación sobre tema educativo vinculado al Área de Lengua Extranjera</p>	<p>El estudiante presentará, de forma previa, una síntesis del trabajo de investigación que desea realizar.</p> <p>Dicha propuesta será revisada por las tutoras de TFM, quienes aconsejarán sobre la validez de la misma.</p> <p>Si se necesitase realizar un trabajo de campo (en el aula o en el centro) deberá realizarse durante las prácticas docentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Lucía Cancelas - Cristina Rodríguez Pastor 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera
<p>Innovación docente</p>	<p>a) Diseño de una propuesta innovación educativa que entronque con los Planes y Programas de Innovación Educativa de la Junta de Andalucía o líneas de innovación de los centros educativos reflejadas en sus Planes de Centro.</p> <p>b) Diseño de una propuesta de Unidad Didáctica distinta al modelo realizado en el Prácticum y basado en una metodología innovadora (p. ej., enfoque por tareas, programación ABP, clase invertida, etc.)</p> <p>Ambas propuestas deben estar contextualizadas en el centro de prácticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Lucía Cancelas - Cristina Rodríguez Pastor 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera - Innovación docente en el área de Lengua Extranjera

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

ÁMBITO: Enseñanza de las CIENCIAS SOCIALES y ORIENTACIÓN
MAES- Especialidad de Orientación Educativa

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
Investigación sobretema educativo en el ámbito de la Orientación educativa y la intervención sociocomunitaria	<p>El estudiante presentará, de forma previa, una síntesis del trabajo de investigación que desea realizar.</p> <p>Dicha propuesta será revisada por el profesorado tutor de TFM, quien deberá aconsejar sobre la validez de la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuel Cotrina - Daniel González Manjón - Rafael Matito - Javier Amores - Antonio Vázquez 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación Educativa, Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad, Acción tutorial, evaluación psicopedagógica, intervención sociocomunitaria y servicios a la comunidad
Diseño de una propuesta de innovación educativa	<p>Diseño de una propuesta de Unidad de Orientación distinta al modelo realizado en el Prácticum o un proyecto. Debe ser innovadora y se espera que se justifique la naturaleza de dicha innovación.</p> <p>Debe ir precedida de un marco teórico que sustente la propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuel Cotrina - Daniel González Manjón - Rafael Matito - Javier Amores - Antonio Vázquez 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación Educativa, Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad, Acción tutorial, evaluación psicopedagógica, intervención sociocomunitaria y servicios a la comunidad

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

MAES- Especialidad de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y Filosofía.

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
Síntesis Reflexiva	En este trabajo monográfico el alumnado deberá mostrar su punto de partida, las influencias de otros docentes, su motivación personal para dedicarse a esta profesión, el cambio de paradigma experimentado en función de lo estudiado en el MAES y lo observado en la práctica. Deberá concluir exponiendo su modus docendi propio donde explicará cuál será su estilo docente en el futuro y su concepción de la enseñanza tomando como base la teoría y la práctica.	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Antonio Vázquez - Francisco Traverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Geografía, Historia y Filosofía
TFM monográfico orientado a la mejora educativa en el Área de la Geografía, Historia y Filosofía	Diseño de una propuesta de Unidad Didáctica distinta al modelo realizado en el modelo de Junio/septiembre/Prácticum. P.ej.: Programación ABP (aprendizaje basado en proyectos), Programación por Competencias, etc. La UD debe ir precedida por un marco teórico donde sustente el modelo de programación elegido	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Antonio Vázquez - Francisco Traverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Geografía, Historia y Filosofía

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	y las mejoras que supondría respecto a la UDI.			
--	--	--	--	--

ÁMBITO: Enseñanza de las CIENCIAS y MATEMÁTICAS

MAES- Especialidad de Física y Química

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
Investigación sobre tema didáctico vinculado al Área didáctica de las Física y Química	<p>El estudiante presentará, de forma previa, una síntesis del trabajo de investigación que desea realizar. Dicha propuesta será revisada, en un caso, por el profesorado tutor de TFM, quien deberá aconsejar sobre la validez de la misma.</p> <p>También es posible, a través de una entrevista previa, que sean los tutores quienes propongan tema de investigación al alumno, orientada en alguna de las líneas de investigación en las que estos vienen trabajando.</p> <p>Si se necesitase realizar un trabajo de campo (en el aula o en el centro), se considera que el segundo período de prácticas es el idóneo para realizar dicha labor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - José María Oliva Martínez - María del Mar Aragón Méndez - Juan José Vicente Martorell 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelización ciencias. - Concepciones de los alumnos y progresión de aprendizajes. - Investigación basada en diseño. - Otros temas propios del área de didáctica de las ciencias experimentales.

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

<p>TFM monográfico orientado a la mejora educativa</p>	<p>Diseño de una propuesta de Secuencia de Enseñanza/Aprendizaje (SEA) que mejore significativamente la implementada en las prácticas. La propuesta debe incorporar un número significativo de nuevos elementos, teniendo en cuenta lo estudiado en el Máster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - José María Oliva Martínez - María del Mar Aragón Méndez - Juan José Vicente Martorell 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo curricular
---	--	--	---	---

MAES- Especialidad de Biología y Geología

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
<p>Investigación sobre tema didáctico vinculado al Área de didáctica de las Biología y Geología</p>	<p>El estudiante presentará, de forma previa, una síntesis del trabajo de investigación que desea realizar. Dicha propuesta será revisada, en un caso, por el profesorado tutor de TFM, quien deberá aconsejar sobre la validez de la misma.</p> <p>También es posible, a través de una entrevista previa, que sean los tutores quienes propongan tema de investigación al alumno, orientada en alguna de las líneas de investigación en las que estos vienen trabajando.</p> <p>Si se necesitase realizar un trabajo de campo (en el aula o en el centro), se considera que el segundo período de prácticas es</p>	<ul style="list-style-type: none"> Junio Septiembre Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Natalia Jiménez Tenorio - Rocío Jiménez Fontana - Lourdes Aragón Núñez - Esther García Gonzalez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelización ciencias. - Concepciones de los alumnos y progresión de aprendizajes. - Investigación basada en diseño - Educación para la Sostenibilidad - Otros temas propios del área de didáctica de las ciencias experimentales. Diseño y desarrollo curricular

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	el idóneo para realizar dicha labor			
TFM monográfico orientado a la mejora educativa	Diseño de una propuesta de Secuencia de Enseñanza/Aprendizaje (SEA) que mejore significativamente la implementada en las prácticas. La propuesta debe incorporar un número significativo de nuevos elementos, teniendo en cuenta lo estudiado en el Máster.	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Natalia Jiménez Tenorio - Rocío Jiménez Fontana - Lourdes Aragón Núñez - Esther García Gonzalez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelización ciencias. - Concepciones de los alumnos y progresión de aprendizajes. - Investigación basada en diseño - Educación para la Sostenibilidad - Otros temas propios del área de didáctica de las ciencias experimentales. Diseño y desarrollo curricular

MAES- Especialidad de Matemáticas

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
Investigación sobre tema didáctico vinculado al Área de didáctica de las Matemáticas	<p>El estudiante presentará, de forma previa, una síntesis del trabajo de investigación que desea realizar. Dicha propuesta será revisada, en un caso, por el profesorado tutor de TFM, quien deberá aconsejar sobre la validez de la misma.</p> <p>También es posible, a través de una entrevista previa, que sean los tutores quienes propongan tema de investigación al alumno, orientada en alguna de las líneas de investigación en las que estos vienen trabajando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre - Febrero 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrique Carmona Medeiro - María Teresa Costado Dios - José Carlos Piñero Charlo. - Francisco J. Rodríguez Villanego - Pilar Azcarate - José María Cardeñoso 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación Matemática en Secundaria y Bachillerato.

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	Si se necesitase realizar un trabajo de campo (en el aula o en el centro), se considera que el segundo período de prácticas es el idóneo para realizar dicha labor			
TFM monográfico orientado a la mejora educativa	Diseño de una propuesta didáctica que mejore significativamente la implementada en las Junio/septiembre/ prácticas. La propuesta debe incorporar un número significativo de nuevos elementos, Diciembre/febrero teniendo en cuenta lo estudiado en el Máster.	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre - Febrero 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrique Carmona Medeiro - María Teresa Costado Dios - José Carlos Piñero Charlo. - Francisco J. Rodríguez Villanego - Pilar Azcarate - José María Cardeñoso 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación Matemática en Secundaria y Bachillerato.

ÁMBITO: Enseñanza de las MATERIAS TÉCNICO-PROFESIONALES

MAES- Especialidad de Administración, Empresa y Formación Laboral

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
Síntesisreflexiva	Se trata de exponer un modus docendi propio. El alumno/a debe explicar cuál será su estilo docente en el futuro tomando como base la teoría y la práctica. Esta modalidad exige un contraste de opiniones tomando como referencia los conocimientos adquiridos en las	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Carlos Sacaluga Rodríguez - Juan Carlos Luque de Diego 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Administración, de la Economía o de la Formación Laboral

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	diferentes asignaturas del MAES, dentro del período de prácticas. Se exige la reflexión del estudiante desde la perspectiva de la especialidad, aportando citas de autoridad que avalen su opinión.			
Trabajo de investigación sobre algún tema educativo	Orientado a la enseñanza y el aprendizaje (en el marco de la especialidad) pero, también podrá tratar sobre aspectos generales de la realidad de un centro, siempre que la mirada se realice desde la especialidad. En todo caso la naturaleza de la investigación estará orientada a la práctica y a la mejora educativa y deberá contar previamente con el visto bueno de su tutor/a del TFM, quien podrá establecer, en función de la naturaleza de la investigación, un calendario de trabajo que implique su defensa en el mes de septiembre.	- Junio - Septiembre - Diciembre	- Carlos Sacaluga Rodríguez - Juan Carlos Luque de Diego	- Enseñanza y aprendizaje de la Administración, de la Economía o de la Formación Laboral
TFM monográfico orientado de la mejora educativa.	Dos posibilidades: <ul style="list-style-type: none"> Diseño de una propuesta de Unidad Didáctica, de Secuencia Didáctica o de Trabajo por Proyectos. Puede ser una propuesta original o bien una propuesta mejorada con respecto a la que se haya realizado en la fase del prácticum [en este último 	- Junio - Septiembre - Diciembre	- Carlos Sacaluga Rodríguez - Juan Carlos Luque de Diego	- Enseñanza y aprendizaje de la Administración, de la Economía o de la Formación Laboral - Innovación docente en el ámbito Administración, de la

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	<p>caso, en el TFM se debe explicar cuáles han sido las mejoras o cambios introducidos, debiéndose adjuntar, también (como un anexo dentro del trabajo) el diseño básico de la Unidad Didáctica desarrollada durante las prácticas].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de una propuesta de innovación educativa que pueda contextualizarse con el centro donde se realizaron las prácticas o bien se relacione con los Planes de Innovación Educativa de la Junta de Andalucía (ver Planes en la página Averroes, enlace de innovación). 			Economía o de la Formación Laboral
--	---	--	--	------------------------------------

MAES - Especialidad de Tecnología, Informática y Procesos Industriales

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
Síntesis reflexiva	Se trata de exponer un modus docendi propio. El alumno/a debe explicar cuál será su estilo docente en el futuro tomando como base la teoría y la práctica. Esta modalidad, exige un contraste de opiniones tomando como referencia los	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Milagros Huerta Gómez de Merodio - Jose María Portela Núñez 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Tecnología, la Informática y los Procesos Industriales

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del MAES, el período de prácticas. Se exige la reflexión del estudiante desde la perspectiva de la especialidad, aportando citas de autoridad que avalen su opinión.			
Trabajo de investigación sobre algún tema educativo	Orientado a la enseñanza y el aprendizaje (en el marco de la especialidad) pero, también podrá tratar sobre aspectos generales de la realidad de un centro, siempre que la mirada se realice desde la especialidad. En todo caso la naturaleza de la investigación estará orientada a la práctica y a la mejora educativa y deberá contar previamente con el visto bueno de su tutor/a del TFM, quien podrá establecer, en función de la naturaleza de la investigación, un calendario de trabajo que implique su defensa en el mes de septiembre.	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Milagros Huerta Gómez de Merodio - Jose María PortelaNúñez 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Tecnología, la Informática y los Procesos Industriales
TFM monográfico orientado de la mejora educativa.	<p>Tres posibilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de una propuesta de Unidad Didáctica, de Secuencia Didáctica o de Trabajo por Proyectos. Puede ser una propuesta original o bien una propuesta mejorada con respecto a la que se haya realizado en la fase del prácticum [en este último caso, en el TFM se debe explicar cuáles han sido las mejoras o cambios introducidos, debiéndose adjuntar, también (como un anexo dentro del trabajo) el diseño básico de la Unidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Milagros Huerta Gómez de Merodio - Jose María PortelaNúñez 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Tecnología, la Informática y los Procesos Industriales - Innovación docente en el ámbito de la Tecnología, la Informática y los Procesos Industriales

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	<p>Didáctica desarrollada durante las prácticas].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de una propuesta de innovación educativa que pueda contextualizarse con el centro donde se realizaron las prácticas o bien se relacione con los Planes de Innovación Educativa de la Junta de Andalucía (ver Planes en la página Averroes, enlace de innovación). • Diseño de una propuesta de innovación que pueda resultar de una innovación implementada durante el período del prácticum. Dicha innovación deberá estar centrada en una Unidad Didáctica (pudiendo ser la misma elaborada para el prácticum) siempre y cuando en el TFM tenga justificada la innovación (con revisión bibliográfica) y, además se muestren resultados y conclusiones de la implementación de la misma. En caso de no poder implementar dicha innovación, se deberá justificar y buscar bibliografía sobre otros autores que hayan implementado algo similar y analizar los resultados y las conclusiones. 			
--	---	--	--	--

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

ÁMBITO: Enseñanza de EDUCACIÓN FÍSICA Y PLÁSTICA

MAES - Especialidad de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
Síntesis Reflexiva	En este trabajo el alumnado deberá mostrar su punto de partida, las influencias de otros docentes, su motivación personal para dedicarse a esta profesión, el cambio de paradigma experimentado en función de lo estudiado en el MAES y lo observado en la práctica. Deberá concluir exponiendo su modo de ser docente propio, describiendo cómo será su estilo docente en el futuro y su concepción de la enseñanza, tomando como base la teoría y la práctica.	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Javier Amores - Juan Luis Martín - Yolanda Muñoz Rey 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje del Dibujo, la Imagen y las Artes Plásticas
Trabajo de investigación sobre algún tema educativo	Se orientará a la enseñanza y el aprendizaje en el marco de la especialidad de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas. El alumnado presentará, de forma previa, una síntesis de la propuesta de trabajo de investigación que deberá contar con el visto bueno de su tutor/a, quien podrá establecer, en función de la naturaleza de la investigación, un calendario de trabajo que implique su defensa en el mes de	<ul style="list-style-type: none"> - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Javier Amores - Juan Luis Martín - Yolanda Muñoz Rey 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje del Dibujo, la Imagen y las Artes Plásticas - Innovación docente en el área de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	septiembre.			
TFM monográfico orientado a la mejora educativa	<p>Modalidad a). Diseño de una propuesta didáctica (unidad didáctica, secuencia didáctica, etc.) original o una mejorada respecto a la que pudo realizarse en la fase de prácticas en los centros. La propuesta didáctica debe ir precedida por un marco teórico que la sustente en todas sus dimensiones (epistemológicas, metodológicas, procedimentales, etc.)</p> <p>Modalidad b). Diseño de una propuesta de innovación educativa que se contextualizará en el centro donde se realizaron las prácticas. La propuesta de innovación debe ir precedida por un marco teórico que justifique su carácter innovador y la sustente en todas sus dimensiones (epistemológicas, metodológicas, procedimentales, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Javier Amores - Juan Luis Martín - Yolanda Muñoz Rey 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje del Dibujo, la Imagen y las Artes Plásticas - Innovación docente en el área de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

MAES - Especialidad de Educación Física

MODALIDAD TFM	DESCRIPCIÓN	CONVOCATORIA RECOMENDADA PARA SU DEFENSA	TUTORES	LÍNEA
<p>Trabajo monográfico orientado a la mejora educativa: Proyecto de innovación educativa (1.1) o Unidad Didáctica innovadora (1.2)</p>	<p>1.1 Proyecto de innovación educativa, que puede estar vinculada a los planes y programas de la Junta de Andalucía o bien ser una propuesta o diseño innovador que contextualizado en el centro donde realizaron sus prácticas.</p> <p>1.2 Diseño de una propuesta de Unidad Didáctica (UD) innovadora, distinta a la implementada en el Prácticum. La UD debe ir precedida por un marco teórico donde sustente su componente innovador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Junio - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Alberto Grao Cruces - Damián Ossorio Lozano - Carmen Padilla Moledo - Víctor Segura Jiménez - Cristina Casals Vázquez - Inmaculada Álvarez Gallardo. - Rocio Izquierdo Gómez. - Guillermo de Castro Maqueda. - Daniel Camiletti Moiron - Alejandro Pérez Bey. - Miguel Ángel Rosety Rodríguez. - Israel Caraballo Vidal - Milkana Borges Cosic 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física
<p>Trabajo de investigación</p>	<p>El estudiante presentará, de forma previa, una síntesis del trabajo de investigación que desea realizar.</p> <p>Dicha propuesta será revisada por el profesorado tutor de TFM, quien deberá aconsejar sobre la validez de la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Septiembre - Diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Alberto Grao Cruces - Damián Ossorio Lozano - Carmen Padilla Moledo - Víctor Segura Jiménez - Cristina Casals Vázquez - Inmaculada Álvarez Gallardo. - Rocio Izquierdo Gómez. - Guillermo de Castro 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física

Líneas Trabajo Fin de Máster (TFM)
Curso Académico 2020/2021

	Si se necesitase realizar un trabajo de campo (en el aula o en el centro) se aconseja realizarse durante las prácticas docentes		Maqueda. - Daniel Camiletti Moiron - Alejandro Pérez Bey. - Miguel Ángel Rosety Rodríguez. - Israel Caraballo Vidal - Milkana Borges Cosic.	
Síntesis Reflexiva	En este trabajo monográfico el alumnado deberá mostrar su punto de partida, las influencias de otros docentes, su motivación personal para dedicarse a esta profesión, el cambio de paradigma experimentado en función de lo estudiado en el MAES y lo observado en la práctica. Deberá concluir exponiendo su modus docendi propio donde explicará cuál será su estilo docente en el futuro y su concepción de la enseñanza tomando como base la teoría y la práctica.	- Junio - Septiembre - Diciembre	- Alberto Grao Cruces - Damián Ossorio Lozano - Carmen Padilla Moledo - Víctor Segura Jiménez - Cristina Casals Vázquez - Inmaculada Álvarez Gallardo. - Rocio Izquierdo Gómez. - Guillermo de Castro Maqueda. - Daniel Camiletti Moiron - Alejandro Pérez Bey. - Miguel Ángel Rosety Rodríguez. - Israel Caraballo Vidal - Milkana Borges Cosic.	- Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física