

Recinto Medieval y Puerta de Tierra

PASEO Nº 1

Este paseo nos lleva a visitar los barrios del Pópulo y Santa María. Son los barrios más antiguos de la ciudad con calles estrechas y empedradas.

Partiendo del Centro de Recepción de Turistas nos dirigimos a través de la calle Nueva hacia la **Plaza de San Juan de Dios (1)**, donde se encuentran el Ayuntamiento y la Iglesia de San Juan de Dios, perteneciente al centro hospitalario más antiguo de la ciudad (Hospital de la Misericordia), adentrándonos posteriormente en el Barrio del Pópulo a través del **Arco del Pópulo (2)**. Tras un breve paseo, cruzamos otro de los arcos que cerraban el recinto medieval, el **Arco de la Rosa (3)**, sorprendiéndonos con la impresionante vista de la **Catedral Nueva (4)**, cuyas bóvedas y su Torre de Poniente se pueden visitar, obteniendo una fantástica vista de la ciudad. Rememoramos las épocas fenicia y romana de la ciudad al visitar el **Yacimiento Arqueológico de la Casa del Obispo (5)**, y el **Teatro Romano (6)** (del s. I a. C.), de los más antiguos y de mayor capacidad de la Península Ibérica.

Volvemos luego al interior del Barrio a través de la Plaza de Fray Félix, donde se encuentran la **Iglesia de Santa Cruz (7)** (del s. XIII al XVI), primera Catedral de Cádiz (en su interior hay obras genovesas y una imagen de San Antonio realizada por La Roldana), y el **Museo Catedralicio (8)**, con interesantes obras artísticas. Muy cerca se halla la **Casa del Almirante (9)** (del s. XVII), fiel reflejo del esquema habitual de las casas de comerciantes con Indias y con espectacular portada marmórea.

A continuación podemos visitar la **Posada del Mesón (10)** para salir por el **Arco de los Blanco (11)** y llegar hasta el Barrio de Santa María, cuna del flamenco en Cádiz. Subiendo la cuesta de la calle Santa María, que mantiene su trazado medieval como otras calles de esta zona, hallamos la **Casa Lasquetty (12)** y el **Convento de Santa María (13)** (en su interior destaca la Capilla de Jesús Nazareno con un interesante zócalo de azulejos holandeses). Desde allí podemos bajar por la calle Público para llegar al **Centro Municipal de Arte Flamenco de La Merced (14)** y luego subir hasta la **Cárcel Real (15)** (del s. XVIII), primer edificio neoclásico de la capital. Termina la ruta en la **Puerta de Tierra (16)**, parte del complejo defensivo amurallado que rodeaba la ciudad. En su interior encontramos las salas dedicadas al Cádiz Virtual donde podremos conocer cómo era la ciudad en el siglo XVIII.

Castillos y Baluartes

PASEO Nº 2

Este paseo rodea la ciudad por su borde exterior siguiendo el trazado de sus antiguas defensas. Tomando como punto de partida el Centro de Recepción de Turistas y cruzando la Plaza de España nos encaminamos a las **Murallas de San Carlos (1)** (s. XVIII), que nos llevan a la **Alameda de Apodaca (2)**, fantástico jardín junto al mar, al final pasaremos por delante de la **Iglesia del Carmen (3)** (s. XVIII, de estilo barroco), y podremos visitar el **Baluarte de Candelaria (4)**, uno de los enclaves defensivos de la ciudad que aún se conserva en perfecto estado. Dejamos a un lado el **Antiguo Pabellón de Ingenieros (5)** (s. XVIII. Actual sede del Centro Cultural Reina Sofía) y los **Antiguos Cuarteles (6)** (s. XVIII), que ahora acoge varias dependencias de la Universidad, para recorrer el **Parque Genovés (7)** (1892), con sus característicos árboles que conforman el conjunto botánico más bello de la ciudad.

Nos desviamos un poco de la ruta para visitar el edificio del **Gran Teatro Falla (8)** (1910), de estilo neomudéjar, actual teatro principal de la ciudad y donde tiene lugar cada año el famoso Concurso de Agrupaciones del Carnaval gaditano.

Recuperamos nuestra ruta hasta llegar a otro de los baluartes defensivos de la ciudad, el **Castillo de Santa Catalina (9)**, fortaleza de principios del s. XVII diseñada por Cristóbal de Rojas, ubicado junto a la playa de **La Caleta (10)**.

En el centro de la playa, y mirando al mar, se conserva el antiguo Balneario de la Palma, edificio de principios del s. XX, de estilo ecléctico y sede actual del Centro Andaluz de Arqueología Subacuática. Al frente se encuentra el Antiguo Hospicio de Cádiz, construido en 1763 por Torcuato Cayón. Adentrándose en las aguas del Atlántico, vemos a lo lejos el **Castillo de San Sebastián (11)**, antigua fortaleza militar del s. XVII.

Volvemos para adentrarnos en el Barrio de La Viña (antiguo viñedo del cual hereda su nombre) a través de la **Calle de la Palma (12)**, llena de bares y terrazas donde se puede degustar todo tipo de pescado recién traído de la cercana Playa de La Caleta, hasta llegar a la Iglesia de la Palma (levantada en el s. XVIII).

Cargadores a Indias

PASEO Nº 3

Este paseo nos permite descubrir la época del máximo esplendor de la ciudad, cuando se convirtió en la puerta del floreciente comercio con las Indias. Partiendo del Centro de Recepción de Turistas nos dirigimos al **Santuario de Nuestra Señora del Rosario y Santo Domingo (1)** (siglos XVII y XVIII), donde se encuentra la imagen de la Virgen del Rosario, patrona de la ciudad. Recorriendo la **calle Sopranis** podemos pasear por una de las calles mas antiguas de Cádiz y ver interesantes construcciones, cerca se encuentra el **Centro Municipal de Arte Flamenco de La Merced (2)**, retomando nuestro recorrido por la calle Sopranis llegamos a la **Plaza de San Juan de Dios (3)**, donde se encuentran el Ayuntamiento, la plaza e Iglesia del mismo nombre.

Nos adentramos en el Pópulo para ver la **Casa del Almirante (4)** (s. XVII) con su interesante portada y sus dos torres miradores (las más antiguas de la ciudad), y llegar a la **Plaza de la Catedral (5)**, donde está la Santa Iglesia Catedral (XVIII-XIX) con interesantes obras y una cripta dignas de ver. En dicha plaza se encuentra la **Iglesia de Santiago (6)** (del siglo XVII) y, por la calle Compañía, llegamos a la encantadora **Plaza de Las Flores (7)**, repleta de puestos de flores y donde se puede degustar el típico “pescaíto frito”.

Antes de adentrarnos en la calle Hospital de Mujeres hay que destacar la presencia del Mercado Central (edificio del s. XIX). Esta calle nos lleva al antiguo **Hospital de Ntra. Sra. Del Carmen (8)** (s. XVIII), hoy sede del Obispado, conocido popularmente como Hospital de Mujeres, muestra significativa del barroco dieciochesco en Cádiz. Subimos la calle Rosario Cepeda hasta la **Torre Tavira (9)** (s. XVIII), una de las más significativas de las antiguas torres miradores, elemento arquitectónico propio de la ciudad de Cádiz, desde donde los comerciantes controlaban la llegada de naves y mercancías. Actualmente hay instalada en ella una Cámara Oscura, cuya visita es recomendable.

Nos dirigimos ahora por la calle San Miguel hasta la **Calle Ancha (10)**, centro del Cádiz Comercial, para llegar a la **Plaza de Mina (11)**, donde visitamos el **Museo de Cádiz (12)**, con múltiples muestras arqueológicas, etnográficas y de Bellas Artes y donde se encuentran los famosos sarcófagos fenicios (s. V a. C.).

Siguiendo por el Callejón del Tinte, con un impresionante drago centenario en la Escuela de Bellas Artes, hacia la calle Rosario, dejamos a la izquierda la recoleta **Plaza de San Francisco (13)**, donde se encuentra el Convento de San Francisco, en cuyo interior sobresalen la iglesia y el patio. En la calle Rosario destacan la **Parroquia de Ntra. Sra. Del Rosario (14)**, magnífico ejemplo de templo con decoración neoclásica, y el **Oratorio de la Santa Cueva (15)**. Interesante muestra de arquitectura religiosa y en el que se encuentran diversos lienzos de Goya.

Constitución gaditana

PASEO Nº 4

En el año 1812 se produjeron hechos históricos que influyeron de forma decisiva en la época contemporánea de España, y precisamente en Cádiz, tuvo lugar uno de los mas importantes como fue la promulgación por las Cortes Generales y con la participación de diputados de España y America de la Constitución de 1812, y cuyas sesiones tuvieron lugar en la Iglesia de San Felipe Neri, y que por tanto entre los años 1811 y 1813 fue la sede del poder legislativo español.

Este paseo nos descubre el itinerario que recorrió la procesión cívica que proclamó el 19 de marzo de 1812 la citada Constitución en distintos lugares de la ciudad.

Partiendo del Centro de Recepción de Turistas nos dirigimos al **Palacio de la Diputación (1)** (s. XVIII), en cuyo interior destaca el Salón Regio levantado con motivo de la visita de la Reina Isabel II a la ciudad en el año 1861, frente al que se encuentra la **Plaza de España (2)**, con el Monumento a las Cortes (s. XX) donde pueden leerse los nombres de los que juraron la primera Constitución.

Justo a la espalda del monumento se encuentra la **Casa de las Cinco Torres (3)** (s. XVIII), y a su derecha la de las Cuatro Torres (s. XVIII), conjunto de viviendas destinadas en su día al alquiler para los comerciantes que precisaban residir algún tiempo en Cádiz. Cruzamos el **Barrio de San Carlos (s. XVIII) (4)** y recorremos la **Alameda (5)**, precioso jardín junto al mar reformado en 1926 por Juan Talavera y que obedece al estilo regionalista, para posteriormente visitar la barroca **Iglesia del Carmen (6)** (s. XVIII) y llegar a la **Plaza de San Antonio (7)**. Esta plaza es uno de los centros neurálgicos de la ciudad, testigo de la proclamación constitucional y en cuyos alrededores se encontraba el Pozo de la Jara, que durante un tiempo surtió a la ciudad de agua potable. A esta plaza se asoman algunas de las principales fachadas de la ciudad: la Iglesia de San Antonio (s. XVII – XVIII), la Casa Pemán, la Casa Aramburu (cuya portada es del XVIII mientras que el balcón principal fue remodelado a inicios del s. XX) y el Casino Gaditano, con un patio reformado en el XIX de estilo neomudéjar.

De aquí nos dirigimos al **Oratorio de San Felipe Neri (8)** (reformado en el s. XVIII), que alberga en su interior una Inmaculada de Murillo y fue sede de las reuniones de las Cortes en 1812, como se aprecia en el cuadro que adorna la maqueta de la ciudad hecha en caoba y que se puede contemplar en el contiguo **Museo de las Cortes de Cádiz (9)**, levantado en el centenario de la Primera Constitución Española. Volvemos a la **Calle Ancha (10)** que fue en su día centro de todo el bullicio político y social de la ciudad para, a través de la calle Sagasta, llegar a la **Plaza de San Francisco (11)**, donde destaca el Convento de San Francisco, fundado en el s. XVI, cuya Iglesia y claustro fueron reformados más tarde según el gusto barroco.

Los paseos



Ayuntamiento de Cádiz
Delegación Municipal de Turismo

Recinto Medieval y Puerta de Tierra

- Pl. de San Juan de Dios (1)
- Arco del Pópulo (2) Pl. San Martín
- Arco de la Rosa (3)
- Catedral (4) Pl. Fray Félix
- Yacimiento Arqueológico de la Casa del Obispo (5)
- Teatro Romano (6)
- Iglesia de Santa Cruz (7)
- Museo Catedralicio (8)
- Casa del Almirante (9)
- Posada del Mesón (10)
- Arco de los Blanco (11) Calle Santa María
- Casa Lasquetty (12)
- Convento de Santa María (13)
- Centro Municipal de Arte Flamenco (14)
- Cárcel Real (15)
- Puerta de Tierra (16)

RECINTO MEDIEVAL Y PUERTA DE TIERRA



Castillos y Baluartes

- Murallas de San Carlos (1)
- Alameda de Apodaca (2)
- Iglesia del Carmen (3)
- Baluarte de la Candelaria (4)
- Centro Cultural Reina Sofía (5)
- Antiguos Cuarteles (6)
- Parque Genovés (7)
- Calle Benito Pérez Galdós
- Gran Teatro Falla (8)
- Glorieta Simón Bolívar
- Castillo de Santa Catalina (9)
- Playa de La Caleta (10)
- Castillo de San Sebastián (11)
- Calle de la Palma (12)

CASTILLOS Y BALUARTE



Centro de Recepción de Turistas*

Delegación Municipal de Turismo
Paseo de Canalejas, s/n
11006 Cádiz • Tlf.: 956 241 001
aytocadiz.turismo@telefonica.net

*En la actualidad se encuentra otra **Oficina de información Turística** en Avda. José León de Carranza (esq. Avda. de la Coruña)
11011 Cádiz • Tlf.: 956 285 601 • aytocadiz.turismo2@telefonica.net

Cádiz

LA CIUDAD QUE SONRÍE

Cargadores a Indias

- Santuario de Ntra. Sra. Del Rosario y Sto. Domingo (1)
- Centro de Arte Flamenco de La Merced (2)
- Plaza de San Juan de Dios (3)
- Casa del Almirante (4)
- Plaza de la Catedral (5)
- Iglesia de Santiago (6)
- Plaza de las Flores (7)
- Hospital de Mujeres (8)
- Torre Tavira (9)
- Calle Ancha (10)
- Plaza de Mina (11)
- Museo de Cádiz (12)
- Plaza de San Francisco (13)
- Parroquia de Ntra. Sra. Del Rosario

CARGADORES A INDIAS



CONSTITUCIÓN GADITANA

Constitución gaditana

- Palacio de la Diputación (1)
- Plaza de España y Monumento a las Cortes (2)
- Casas de las Cinco y Cuatro Torres (3)
- Barrio de San Carlos (4)
- Alameda (5)
- Iglesia del Carmen (6)
- Calle Bendición de Dios
- Plaza del Mentidero
- Calle Veedor
- Plaza de San Antonio (7)
- Calle Torre
- Calle Santa Inés
- Oratorio de San Felipe Neri (8)
- Museo de las Cortes de Cádiz (9)
- Calle San José
- Calle Ancha (10)
- Calle Sagasta
- Plaza de San Francisco (11)

