

### ANEXO III

#### ADENDA PARA EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO PRIMARIA
<b>ASIGNATURA</b>	LA AUDICIÓN EN LOS ESTILOS MUSICALES
<b>CÓDIGO</b>	41119047
<b>COORDINACIÓN</b>	Patricia L. Sabbatella
<b>Nº DE CRÉDITOS</b>	6

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº DE HORAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
08 Teórico-Práctica	48	<p>Método expositivo Presentación, exposición, análisis o conclusión de los temas para tratar las nociones, conceptos y procedimientos relevantes de cada temática. Las exposiciones se realizarán a través del Campus Virtual, utilizando las herramientas <i>Reunión – BigBlueButtonBN / Reunión Virtual Adobe Connect</i>.</p> <p>Resolución de ejercicios y problemas: Exposiciones de los trabajos individuales y en pequeño grupo a través del Campus Virtual, utilizando las herramientas <i>Elección de grupo y Reunión Virtual Adobe Connect</i>.</p> <p>Preparación en grupo de lecturas, ensayos y propuestas de actuación fundamentadas para entregar y/o exponer en clase a través del Campus Virtual, utilizando la herramienta <i>Elección de grupo</i>.</p> <p>Talleres: Sesiones de trabajo grupal a través del Campus Virtual, utilizando las herramientas <i>Elección de grupo y Taller</i>, supervisadas por el profesorado para la resolución de problemas y la realización de las actividades y tareas relacionadas con cada temática.</p> <p>Se mantendrán los mismos contenidos, así como el mismo nº de horas previstas para las actividades teórico-prácticas presenciales, pero en formato <i>online</i>, utilizando las herramientas <i>Reunión – BigBlueButtonBN / Reunión Virtual Adobe Connect</i> Se incentivará la participación activa del alumnado utilizando herramientas disponibles en el <i>Campus Virtual: Foro - Elección de grupo – Taller</i>.</p>
10 Actividades formativas no presenciales	40	<p>Trabajo autónomo: Visualización de material audiovisual, búsquedas bibliográficas, lecturas recomendadas. Práctica y afianzamiento musical de los contenidos teóricos y prácticos que integran el programa de la asignatura.</p>
11 Actividades formativas de tutorías	25	<p>Tutorías Tutorías especializadas a través del Campus Virtual</p>
12 Actividades de Evaluación	18	Ver Cuadro Evaluación
13 Otras Actividades	19	<p>Asistencia a conciertos de diferentes géneros y estilos musicales. Comentario y análisis de las obras escuchadas.</p>

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
<b>01 PRUEBAS ESCRITAS:</b> Realización de pruebas escritas individuales (35%) sobre la aplicación de los contenidos de la materia.	35%	<b>PRUEBA ESCRITA:</b> Prueba objetiva de elección múltiple con puntuación ponderada a través del Campus Virtual con tiempo controlado a realizar en las convocatorias oficiales de examen. Esta prueba escrita la realizarán tanto los alumnos que asistan a clase, como los que decidan optar por la evaluación global.	35%
<b>02 TRABAJO EN GRUPO:</b> Elaboración individual de materiales y recursos para la aplicación en el aula de educación primaria	25%	Elaboración en grupo de tres miembros de Una <b>“MUSICOTECA” (PLAY LIST)</b> con un repertorio de adecuado a los tres ciclos de educación primaria, seleccionando 3 <i>obras musicales</i> para cada ciclo, de diferente estilo, siendo uno de ellos obligatoriamente en estilo académico. Se presentará una breve justificación didáctica del motivo de la elección de cada obra musical.  El alumno/a subirá la MUSICOTECA al Campus Virtual.  Esta actividad la realizarán tanto los alumnos que asistan a clase, como los que decidan optar por la evaluación global.  * Los alumnos que han cursado la asignatura y presentado las actividades de evaluación programadas, mantienen la calificación obtenida.  * Los alumnos que hayan cursado la asignatura de manera presencial y tengan aprobados parte de los trabajos prácticos de la asignatura, mantienen la calificación obtenida que se computará para realizar la nota media de la calificación de la asignatura.	25%
<b>03 TRABAJO INDIVIDUAL</b> Exposición de experiencias didáctico-musicales <b>BLOQUE 2</b> Metodologías de enseñanza de la música	40%	<b>ANÁLISIS MUSICAL Y MUSICOGRAMA DE UNA OBRA MUSICAL ADAPTADA A UN NIVEL DE EDUCACION PRIMARIA.</b> Elegir una obra musical de la “MUSICOTECA” elaborada en la actividad 02.  1.- Justifica la elección de la obra musical, desde el punto de vista musical y didáctico. 2.- Describe la obra y su forma en cuanto a organización estructural. Realizar un análisis musical utilizando el vocabulario técnico. 3.- Diseña actividades musicales (percusión corporal, movimiento libre, movimiento dirigido, instrumentación, prosodia, canción, etc.) que permitan identificar las secciones y los diferentes elementos musicales de la obra elegida y favorezcan el reconocimiento de los mismos en el musicograma. 4.- Realiza una representación gráfica de la forma musical, aplicando la técnica de musicograma.	40%

		<p>El alumno/a subirá la actividad al Campus Virtual.</p> <p>Esta actividad musical las realizarán tanto los alumnos que asistan a clase, como los que decidan optar por la evaluación global.</p>	
--	--	--	--

<b>TUTORIAS</b>	Tutoría virtual a través de campus Virtual y de reuniones virtuales
<b>REVISIÓN DE CALIFICACIONES</b>	Notificación a través del Campus Virtual, revisión también a partir de correo y/o de conferencia virtual si fuera necesario.