

### ANEXO III

#### ADENDA GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

<b>TITULACIÓN</b>	Grado en Educación Infantil
<b>ASIGNATURA</b>	Desarrollo del currículo mediante juegos musicales y canciones infantiles
<b>CÓDIGO</b>	41118042
<b>COORDINACIÓN</b>	Sara Román García
<b>Nº DE CRÉDITOS</b>	6

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº DE HORAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
<p><b>MD1, MD3, MD4: CLASES PRESENCIALES TEÓRICO-PRÁCTICAS</b></p> <p>MÉTODO EXPOSITIVO/LECCIÓN MAGISTRAL</p> <p>Presentación y exposición por parte del profesor/a de los contenidos teóricos básicos del programa de la asignatura.</p> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Análisis, reflexión y realización de trabajos sobre las distintas temáticas tratadas en la asignatura, incidiendo en las conexiones teórico-prácticas. (Pequeño Grupo)</li> <li>* Exposiciones del alumnado sobre cuestiones teórico-prácticas tratadas en la asignatura. (Pequeño grupo)</li> </ul> <p>CONTRATO DE APRENDIZAJE: Realización de trabajos individuales referidos a contenidos del programa.</p> <p>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: Realización de ejercicios prácticos destinados a la asimilación de conceptos musicales teóricos. (Individual o en pequeño grupo)</p> <p>APRENDIZAJE ORIENTADO A PROYECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Diseño de unidades didácticas globalizadas a través de la música, o bien,</li> <li>* Realización de Proyectos Musicales globalizados para la adquisición de competencias en las áreas de Infantil</li> </ul> <p>PRACTICAS DE SALIDA DE CAMPO: Asistencia y participación activa en el taller Recapacila de construcción de instrumentos musicales. (Lugar de realización: Aulario La Bomba, Cádiz)</p>	48	<p>Se mantendrán los mismos contenidos, así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales, pero en formato <i>on line</i>, en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada.</p> <p>Se elegirán aquellas herramientas del Campus Virtual que mejor se adapten a las diferentes actividades de las sesiones: Videoconferencias por salas BBB, Presentaciones PPT, comentarios/prácticas en audio, chats y foros participativos, textos elaborados por el profesorado y correos electrónicos.</p> <p>La sesión de práctica de campo será sustituida por una práctica de similares características con entrega obligatoria en el campus virtual.</p>
<p><b>MD7, MD9 – OTRAS ACTIVIDADES PRESENCIALES: Actividades formativas de tutorías</b></p> <p>TUTORÍAS:</p> <p>Orientación y asesoramiento sobre los contenidos del programa y los trabajos a realizar en la asignatura.</p>	30	<p>Las tutorías se llevarán a cabo tal como estaban previstas, de forma <i>on line</i> mediante correo electrónico, chat o en las salas virtuales Big Blue Button del campus virtual.</p>

<b>MD11.- EVALUACIÓN</b> <b>TAREAS DE EVALUACIÓN:</b> Asimilación de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura por parte del alumnado. Evaluación continua por parte del profesorado de la adquisición de las competencias correspondientes.  Preparación de la prueba final escrita de los contenidos teóricos del programa.  Preparación de las exposiciones y coordinación de los trabajos de pequeño grupo que demuestren la adquisición de las competencias básicas adquiridas.  Elaboración individual de materiales y recursos para la aplicación en el aula de infantil.	30	Ver tabla de Sistema de Evaluación
<b>TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO</b> <b>TRABAJO AUTÓNOMO:</b> Búsqueda bibliográfica y análisis de documentos relacionados con el currículum de la Educación Musical en la Educación Infantil.  Búsqueda de discografía, webgrafía, programas de música y fuentes documentales virtuales relacionadas con la educación Musical Infantil.  Elaboración individual y/o grupal de materiales y recursos para el trabajo musical en Infantil.  Elaboración de propuestas didácticas en equipo.  Elaboración de un blog.  Práctica e interiorización musical de los contenidos prácticos de la asignatura.	42	Se mantiene lo previsto: <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los materiales colgados por el profesorado y realización de las tareas propuestas para cada sesión.</li> <li>Observación sistemática del trabajo del alumnado en la plataforma Moodle.</li> </ul>

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
<b>SE1. PRUEBAS ESCRITAS/ORALES SOBRE LA APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA</b> Realización de una prueba escrita final en la que se evaluarán los conocimientos básicos de la materia y la adquisición de las competencias correspondientes.	50%	Se añade a la prueba final (cuestionario por Moodle para comprobar el nivel de adquisición de conocimientos básicos de la materia, con tiempo controlado), la realización de cuestionarios sucesivos, al finalizar cada tema, para mantener una evaluación continua. Estos cuestionarios se realizarán en el campus virtual, en la plataforma Moodle.	40%
<b>SE2. TRABAJO EN GRUPO</b> Elaboración de un blog	25%	Se mantiene lo previsto: Creación y presentación final de un blog con aplicaciones didácticas para Infantil. La presentación se realizará en las salas virtuales BBB.  Se valorará: Originalidad, contenido, estructuración, calidad en la presentación y adecuación al currículum de música de	25%

		infantil.	
<b>SE3. INFORMACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL APORTADA DIRECTAMENTE POR EL ALUMNADO:</b> En pequeño grupo, el alumnado diseñará una unidad didáctica globalizada y/o proyectos de trabajo que aborden el desarrollo de un contenido/tema de los contemplados en el currículo del Área de Educación Musical en Infantil.  Se valorará: el nivel de búsqueda, profundización y calidad en la elaboración del trabajo, las cualidades pedagógico-musicales demostradas en la planificación y exposición de las actividades didácticas presentadas en el aula, la adaptación de las actividades prácticas propuestas a la etapa de educación infantil y la elaboración propia de los recursos utilizados para el desarrollo de la clase.	20%	Se mantiene lo previsto. Entrega a través del campus virtual.  Actividad del alumnado en el desarrollo de trabajos realizados a través del campus virtual, que serán evaluados por el docente.  Exposición práctica de proyectos de trabajo e intervenciones musicales referidas a los contenidos del programa de la asignatura	20%
<b>SE4. OBSERVACIÓN DIRECTA DEL ALUMNADO EN SU IMPLICACIÓN EN EL AULA</b>  Nivel de compromiso, participación y calidad en las intervenciones del alumnado referidas a las actividades teórico-prácticas del programa de la asignatura, tanto en clase como a través de la plataforma Moodle.	5%	Se mantiene lo previsto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad del alumnado en el Campus Virtual y su participación en chats y foros.</li> <li>• Observación sistemática del trabajo del alumnado en la plataforma Moodle.</li> </ul>	15%

<b>TUTORIAS</b>	<i>On line:</i> mediante videoconferencia, chat y /correo electrónico, según las necesidades.
<b>REVISIÓN DE CALIFICACIONES</b>	<i>On line:</i> Videoconferencia y/o correos electrónicos a través del campus virtual.