

ANEXO III

ADENDA FICHA 1B – GRADO PRIMARIA

41119025 - MÚSICA Y SU DIDÁCTICA

Incluye la información de la ficha de la asignatura **que se encuentra en la ficha 1B como concreción** de la Memoria del título y **sombreadas** las variaciones que sea ha establecido para la adaptación a la docencia excepcionalmente no presencial.

TITULACIÓN	GRADO PRIMARIA
ASIGNATURA	MÚSICA Y SU DIDÁCTICA
CÓDIGO	41119025
COORDINACIÓN	Patricia L. Sabbatella
Nº DE CRÉDITOS	6

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº DE HORAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
08 Teórico-Práctica	44	Las actividades formativas ya han sido realizadas por el alumnado durante el primer semestre del curso 2019-2020.
10 Actividades formativas no presenciales	60	
11 Actividades formativas de tutorías	25	Tutorías especializadas a través del Campus Virtual
12 Actividades de Evaluación	12	Ver Cuadro Evaluación
13 Otras Actividades	5	Ya han sido realizadas por el alumnado durante el primer semestre del curso 2019-2020.
06 Prácticas de salida de campo	4	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
01 PRUEBAS ESCRITAS: Realización de pruebas escritas individuales (40%) sobre la aplicación de los contenidos de la materia.	40%	PRUEBA ESCRITA: Se mantiene adaptándola al formato no presencial Esta prueba escrita la realizarán tanto los alumnos que asistan a clase, como los que decidan optar por la evaluación global.	40%
02 TRABAJO EN GRUPO: Elaboración individual de materiales y recursos para la aplicación en el aula de educación primaria	-	<p>* Por razones excepcionales, para la convocatoria oficial de examen de Junio y Septiembre se adapta la actividad grupal de audición musical a formato individual para los alumnos que opten a la evaluación global de la asignatura.</p> <p>* Los alumnos que han cursado la asignatura y presentado la actividad de audición musical, mantienen la calificación obtenida.</p> <p>* Los alumnos que hayan cursado la asignatura de manera presencial y tengan aprobados parte de los trabajos prácticos de la asignatura, mantienen la calificación obtenida que se computará para realizar la nota media de la calificación de la asignatura.</p>	-

03 TRABAJO INDIVIDUAL Exposición de experiencias didáctico-musicales BLOQUE 2 Metodologías de enseñanza de la música	60%	<p>1. PROSODIA ACOMPAÑADA DE PERCUSIÓN CORPORAL.</p> <p>2. INTERPRETACION DE CANCIONES Se mantienen adaptándolas al formato no presencial</p> <p>Los alumnos que hayan cursado la asignatura de manera presencial y tengan aprobados la prosodia y la canción, mantienen la calificación obtenida que se computará para realizar la nota media de la calificación de la asignatura.</p> <p>Estas actividades musicales los que decidan optar por la evaluación global.</p> <p>3. AUDICIÓN MUSICAL</p> <p>* Se han transformado esta actividad de musical grupal de evaluación en individual.</p> <p>Los alumnos que opten a la evaluación global de la asignatura deberán realizar esta actividad de evaluación de manera individual, que corresponderá al 20% de la calificación en este caso.</p> <p>Porcentaje calificación alumno evaluación global: PROSODIA 20% CANCIÓN 20% AUDICION 20%</p>	60%
---	------------	---	------------

TUTORIAS	Tutoría virtual a través de campus Virtual y de reuniones virtuales
REVISIÓN DE CALIFICACIONES	Notificación a través del Campus Virtual, revisión también a partir de correo y/o de conferencia virtual si fuera necesario.

(A) Indicar:

- Si se han tenido que adaptar los contenidos
- En las asignaturas que requieran uso de laboratorio, campo de prácticas, taller o similares, la adaptación, si es posible, a la modalidad virtual.
- Las actividades formativas que se van a aplicar.
- Si existen cambios en la planificación y calendario de las actividades.
- Cualquier otra adaptación o situación de interés.

(B) Indicar:

- Modificaciones en la modalidad y contenido de la evaluación.
- Variaciones en la ponderación en los sistemas inicialmente propuestos si se mantienen.
- Ponderación de los nuevos sistemas de evaluación propuestos