

ANEXO III

ADENDA PARA EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TITULACIÓN	GRADO PRIMARIA
ASIGNATURA	MÚSICA Y SU DIDÁCTICA
CÓDIGO	41119025
COORDINACIÓN	Patricia L. Sabbatella
Nº DE CRÉDITOS	6

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº DE HORAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
08 Teórico-Práctica	44	<p>Método expositivo Presentación, exposición, análisis o conclusión de los temas para tratar las nociones, conceptos y procedimientos relevantes de cada temática. Las exposiciones se realizarán a través del Campus Virtual, utilizando las herramientas <i>Reunión – BigBlueButtonBN / Reunión Virtual Adobe Connect</i>.</p> <p>Resolución de ejercicios y problemas: Exposiciones de los trabajos individuales y en pequeño grupo a través del Campus Virtual, utilizando las herramientas <i>Elección de grupo</i> y <i>Reunión Virtual Adobe Connect</i>.</p> <p>Preparación en grupo de lecturas, ensayos y propuestas de actuación fundamentadas para entregar y/o exponer en clase a través del Campus Virtual, utilizando la herramienta <i>Elección de grupo</i>.</p> <p>Talleres: Sesiones de trabajo grupal a través del Campus Virtual, utilizando las herramientas <i>Elección de grupo</i> y <i>Taller</i>, supervisadas por el profesorado para la resolución de problemas y la realización de las actividades y tareas relacionadas con cada temática.</p> <p>Se mantendrán los mismos contenidos, así como el mismo nº de horas previstas para las actividades teórico-prácticas presenciales, pero en formato <i>online</i>, utilizando las herramientas <i>Reunión – BigBlueButtonBN / Reunión Virtual Adobe Connect</i> Se incentivará la participación activa del alumnado utilizando herramientas disponibles en el <i>Campus Virtual: Foro - Elección de grupo – Taller</i>.</p>
10 Actividades formativas no presenciales	60	Trabajo autónomo: Visualización de material audiovisual, búsquedas bibliográficas, lecturas recomendadas. Práctica y afianzamiento musical de los contenidos teóricos y prácticos que integran el programa de la asignatura.
11 Actividades formativas de tutorías	25	Tutorías Tutorías especializadas a través del Campus Virtual
12 Actividades de Evaluación	12	Ver Cuadro Evaluación
13 Otras Actividades	5	*Otras actividades propuestas por el profesorado para ampliar y concretar el conocimiento de la asignatura (recursos y materiales didáctico-musical, material de audio, repertorio, discriminación auditiva, informático, etc.).

06 Prácticas de salida de campo	4	Asistencia a conciertos de diferentes géneros y estilos musicales. Comentario y análisis de las obras escuchadas. Esta actividad se adapta a la programación online ofrecida por el Metropolitan Opera House – Mezzo TV - Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall
---------------------------------	---	--

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
01 PRUEBAS ESCRITAS: Realización de pruebas escritas individuales (40%) sobre la aplicación de los contenidos de la materia.	40%	PRUEBA ESCRITA: Prueba objetiva de elección múltiple con puntuación ponderada a través del Campus Virtual con tiempo controlado a realizar en las convocatorias oficiales de examen. Esta prueba escrita la realizarán tanto los alumnos que asistan a clase, como los que decidan optar por la evaluación global.	40%
02 TRABAJO EN GRUPO: Elaboración individual de materiales y recursos para la aplicación en el aula de educación primaria	20%	1.- Elaboración en grupo de cuatro miembros de un CANCIONERO INFANTIL con un repertorio de adecuado a los tres ciclos de educación primaria. El cancionero debe contener <i>6 canciones</i> para cada ciclo, incluyendo texto, partitura de la canción y audio, y una breve justificación didáctica del motivo de la elección de la canción. Esta actividad musical (Cancionero) las realizarán tanto los alumnos que asistan a clase, como los que decidan optar por la evaluación global. * Por razones excepcionales, para la convocatoria oficial de examen de Junio y Septiembre se suprime la actividad grupal de audición musical para los alumnos que opten a la evaluación global de la asignatura. * Los alumnos que han cursado la asignatura y presentado la actividad de audición musical, mantienen la calificación obtenida. * Los alumnos que hayan cursado la asignatura de manera presencial y tengan aprobados parte de los trabajos prácticos de la asignatura, mantienen la calificación obtenida que se computará para realizar la nota media de la calificación de la asignatura.	20%
03 TRABAJO INDIVIDUAL Exposición de experiencias didáctico-musicales BLOQUE 2 Metodologías de enseñanza de la música	40%	1. PROSODIA ACOMPAÑADA DE PERCUSIÓN CORPORAL. A partir de un texto, crear una prosodia con acompañamiento de percusión corporal. Se presentará una partitura de la prosodia inventada (esquema rítmico), que incluya el texto y la percusión corporal. (20%).	40%

		<p>El alumno/a grabará la prosodia y la subirá al Campus Virtual.</p> <p>2. INTERPRETAR TRES CANCIONES DEL CANCIONERO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA, del CANCIONERO elaborado en la actividad de evaluación 02 TRABAJO GRUPAL. El alumno/a elegirá tres canciones, una por cada ciclo y presentará dos interpretaciones de cada una de ellas: una entonando con lectura musical (rítmico-melódica) y luego entonando con el texto. (20%).</p> <p>Las actividades musicales se grabaran en video y se subirán al Campus Virtual.</p> <p>Estas actividades musicales las realizarán tanto los alumnos que asistan a clase, como los que decidan optar por la evaluación global.</p> <p>* Se han transformado las actividades de musicales grupales de evaluación en individuales.</p>	
--	--	--	--

TUTORIAS	Tutoría virtual a través de campus Virtual y de reuniones virtuales
REVISIÓN DE CALIFICACIONES	Notificación a través del Campus Virtual, revisión también a partir de correo y/o de conferencia virtual si fuera necesario.