

## POSIBLE PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PRÁCTICUM I DEL GRADO DE PRIMARIA

### Portafolio 2

#### 1. Autoevaluación.

En el primer caso, autoevaluación inspirada en el portafolio, podríamos pedirle que se pronunciara sobre lo que ha adquirido en relación con las competencias asignadas al prácticum I (las 9 competencias evaluables del prácticum).

A modo de ejemplo (muy reducido y solo para que se entienda, pues debería ejemplificarse con más detalle):

**En relación con la competencia 1ª** (“Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma”). *He podido comprobar la importancia de la claridad en las normas de aula y en las consignas para las tareas a fin de evitar desórdenes y pérdida de tiempo. La profesora tenía expuesto en un cartel las normas de aula ya consensuadas con los alumnos y las señalaba cuando alguien las infringía; en cuanto a las tareas había un responsable de grupo para aclarar dudas y, si no lo sabía, para preguntarle a ella. Ambas medidas facilitaban mucho el buen funcionamiento.*

**En relación con la competencia 2.** Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula. *He constatado la necesidad de una buena comunicación profesora-alumnos. El estilo un poco seco de la profesora hacía que por miedo no se dirigieran a ella para aclarar dudas, si no me hubiera acercado yo a resolverlas, habrían hecho mal el trabajo. En cuanto a los propios alumnos, había cierta rivalidad entre grupos que provocaba tensiones en la clase.*

**En relación con la competencia 3.** Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

*Su tono de voz y la preocupación que mostraba por sus alumnos hacía que se sintieran cómodos y sin temor. Además como comenzaban la semana hablando cómo había ido el fin de semana y el profesor aprovechaba para conectarlo con el tema, se sentían más implicados. También ayudaba el que las paredes de la clase estaban llenas de los dibujos y comentarios del alumnado. Veo que es fundamental el que se sientan acogidos y para ello ayuda el adorno de la clase, el que cuente con la opinión de los alumnos y la actitud del docente.*

**En relación con la competencia 4.** Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

*Realmente no había seguimiento más allá de calificar los ejercicios; se ponía la nota ser reñía si estaba mal y ya está. En cambio el profesor de música, cuando se cometían errores, paraba, explicaba cómo hacerlo y lo repetían de nuevo.*

Y así con todas las demás competencias...

## **2. Estudio de incidentes críticos relacionadas con las 9 competencias evaluables del prácticum.**

En el segundo caso, la propuesta de análisis de incidentes críticos vividos y reflejados por compañeros/as de otros años le pediríamos que analizaran la situación, valoraran las medidas adoptadas, las conectaran con lo estudiado y/o el conocimiento científico disponible, y las compararan con sus vivencias.

A continuación se muestran todos los ejemplos disponibles hasta ahora (ampliables por supuesto si se considera conveniente aplicarlos) teniendo en cuenta que habría que decidir cuántos se ponen en cada competencia.

1. ADQUIRIR UN CONOCIMIENTO PRÁCTICO DEL AULA Y DE LA GESTIÓN DE LA MISMA.  
(Resultado de todas las siguientes)

2. CONOCER Y APLICAR LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL AULA.  
(Además de 8)

ESTABLECER FORMAS DE CONTACTO

Caso nº 1.- Rotando de sitio.

Caso nº 2.- Ambiente amistoso.

3. DOMINAR LAS DESTREZAS Y HABILIDADES SOCIALES NECESARIAS PARA FOMENTAR UN CLIMA QUE FACILITE EL APRENDIZAJE Y LA CONVIVENCIA.

AMBIENTE DE TRABAJO BIEN ESTRUCTURADO

Caso nº3. Aula muy desorganizada

Caso nº4. Diferentes ritmos en la terminación de las tareas.

Caso nº5. Aula con características físicas inadecuadas.

CLARA ORIENTACIÓN A LA TAREA

Caso nº6. Sistematización de las instrucciones para realizar las tareas

NORMAS CLARAS

Caso nº7. Cambio de normas sobre la marcha.

Caso nº8. Normas diferentes.

NORMAS CONTROLADAS EN SU APLICACIÓN

Caso nº9. Castigo hecho público.

Caso nº10. Diferencias del profesorado en la aplicación de la disciplina.

4. CONTROLAR Y HACER EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO EDUCATIVO Y, EN PARTICULAR, DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MEDIANTE EL DOMINIO DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS NECESARIAS.

Caso nº 11 Corregir en público riñendo al que se equivoca.-

Caso nº 12 Participación de los alumnos en las preguntas de la evaluación.-

Caso nº 13 Corregir animando.

5. RELACIONAR TEORÍA Y PRÁCTICA CON LA REALIDAD DEL AULA Y DEL CENTRO.

(Comprobada en las respuestas dadas a los casos)

6. PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD DOCENTE Y APRENDER A SABER HACER, ACTUANDO Y REFLEXIONANDO DESDE LA PRÁCTICA.

DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

Caso nº 14: Memoria y comprensión.-

Caso nº 15: El juego y la motivación.-

Caso nº 16: Investigación y elección del contenido.-

Caso nº 17 Estimular con puntos.-

Caso nº 18 Desarrollo del pensamiento.-

Caso nº 19 Participación y motivación.-

Caso nº 20 Motivación y autonomía.-

Caso nº 21 La corrección.-

Caso nº 22 El papel del profesor.-

Caso nº 23 La lectura.-

ATENDER A TODO EL ALUMNADO.-

Caso nº 24.- Sin saber leer cuando la mayoría ya lo hace.-

Caso nº 25 Después de las clases de apoyo.-

Caso nº 26 Adaptar los ejercicios.-

Caso nº 27 Atención personal.-

Caso nº 28 Aislar al que estorba.-

Caso nº 29 Trabajo para casa.-

Caso nº 30 Sentarlo más cerca.-

RECURSOS

Caso nº 31 Contra la rutina del libro.-

Caso nº 32 Utilización de recursos variados.-

7. PARTICIPAR EN LAS PROPUESTAS DE MEJORA EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN QUE SE PUEDAN ESTABLECER EN UN CENTRO.

(Recogida en las alternativas presentadas en los casos)

8. REGULAR LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN EN GRUPOS DE ESTUDIANTES DE 6-12 AÑOS.

Caso nº 33 Facilitar conciencia de grupo.-

Caso nº 34 Mantener la sanción.-

Caso nº 35 Aclaraciones ante la clase.-

Caso nº 36 Eliminar progresivamente recompensas.-

Caso nº 37 Castigo reparador.-

9. CONOCER FORMAS DE COLABORACIÓN CON LOS DISTINTOS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO SOCIAL.

Caso nº 38 El desinterés de los padres.-

Caso nº 39 Miedo a la Dirección.-

## **ESTUDIO DE INCIDENTES CRÍTICOS/CASOS PARA FACILITAR LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN EL PRÁCTICUM**

### **1. ADQUIRIR UN CONOCIMIENTO PRÁCTICO DEL AULA Y DE LA GESTIÓN DE LA MISMA.**

(Resultado de todas las siguientes)

### **2. CONOCER Y APLICAR LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL AULA.**

#### **ESTABLECER FORMAS DE CONTACTO**

##### **Caso nº 1.- Rotando de sitio.**

Aula de 3º de primaria con 24 alumnos. Entorno socio-cultural medio-bajo. El problema que planteo es el siguiente: semanalmente la profesora-tutora hacía desplazarse un lugar hacia atrás a los alumnos. De esta forma, al cabo de varios meses los alumnos habían rotado a lo largo de toda el aula y- habían estado situados en todos los lugares posibles. El problema que surgía para algunos alumnos era que ellos necesitaban estar relativamente cerca de la mesa del profesor para seleccionar mejor su atención; esto ocurría en alumnos más o menos aplicados. En los "conflictivos", cuando les correspondía uno de los últimos lugares del aula, armaban mucho revuelo, no trabajaban, ni dejaban trabajar a los demás... (G. L.)

- ¿Qué ventajas ves a esta forma?
- ¿Podría superarse los inconvenientes con otras medidas? Descríbelas.
- ¿Qué harías tú, según lo estudiado?
- ¿Tu tutor o tutora tenía ese mismo problema?
- ¿Cómo lo afrontaba? ¿Qué te parece su planteamiento (me refiero al tutor/a)?

##### **Caso nº 2.- Ambiente amistoso.**

Centro concertado, en régimen de internado. Lo que más me llamó la atención fue el mecanismo de la profesora, su actuación en la clase y como esto afectaba a las niñas. En la clase había niñas con graves problemas familiares, las cuales en años anteriores habían dado bastante que hablar, sin embargo con esta profesora su comportamiento era perfectamente normal y había aumentado mucho su estimación personal. La profesora intentaba que las niñas desarrollaran al máximo sus capacidades y que dieran todo lo posible. Ella mantenía un ambiente muy amistoso en la clase, las niñas se sentaban en grupo, de manera que se ayudaran mutuamente. Sin embargo esto no quiere decir que en la clase no se mantuviese un respeto hacia la profesora, sino todo lo contrario, ella sabía ponerse en su lugar cuando era necesario. (G. L.)

- ¿Por qué crees que el comportamiento de las niñas había cambiado?

- ¿Qué haría tú, según lo estudiado?
- ¿Cómo era el ambiente de clase de tu tutor o tutora?
- ¿Cómo se puede conseguir un ambiente amistoso? ¿Te parece un objetivo importante? ¿Por qué?

### **3. DOMINAR LAS DESTREZAS Y HABILIDADES SOCIALES NECESARIAS PARA FOMENTAR UN CLIMA QUE FACILITE EL APRENDIZAJE Y LA CONVIVENCIA.**

#### **AMBIENTE DE TRABAJO BIEN ESTRUCTURADO**

##### **Caso nº3. Aula muy desorganizada**

Centro público, urbano, aula de 1º con 14 alumnos. Profesora interina. Había un gran descontrol en la organización espacial de los niños en el aula. Aunque en un primer momento esto no parezca problemático, sí lo es, ya que se acentúa debido a la metodología de enseñanza que utiliza el profesor. En clase la profesora se limitaba a poner en la pizarra una serie de ejercicios que los niños tenían que realizar en sus respectivos cuadernos. No explicaba prácticamente nada. Los niños pasaban el tiempo paseándose por la clase, jugando o cambiando las mesas de sitio a su antojo. Pasado un tiempo, les repartía una serie de fichas para que las hicieran. Había niños que apenas llegaban a terminar la primera. Como la profesora era consciente de ello, un par de días al mes dedicaba la jornada a terminar las fichas. Los niños las acababan como les daba la gana, pues la profesora sólo miraba las fichas de aquellos que iban a enseñárselas o la del que estaba formando excesivo escándalo (M. M.).

- Señala todos los fallos atribuibles a la profesora.
- ¿Por qué actuaría así? ¿qué intención podría tener?
- ¿Habría otra forma de actuar que te parezca más adecuada?
- ¿Cómo te plantearías tu llevar esa clase?

##### **Caso nº4. Diferentes ritmos en la terminación de las tareas.**

Colegio privado, clase media-alta, 2º curso, 29 alumnos. a la hora de plantearles tareas en clase, había que tener en cuenta la duración aproximada de ellas, ya que, debido al diferente ritmo de trabajo de cada alumno, había algunos que las terminaban muy pronto y otros que tardaban demasiado. Los más rápidos, hasta que acabasen el resto, hacían otras actividades, de "entretenimiento" consistentes en dibujos, lectura de cuentos, escritura, etc. Esto llevaba consigo el cansancio en estas actividades, lo que les hacía tardar más de la cuenta en las actividades propuestas. Para tardar más la única forma era entretenerse hablando con el compañero, con el consiguiente incremento de ruido que molestaba a la hora de concentrar la atención sobre los ejercicios propuestos (G. M.).

- ¿Qué consecuencias provocaba la decisión de la profesora?
- ¿Cómo se enfrentaba a esa situación tu tutor o tutora?
- ¿Habría otra forma de actuar más adecuada?
- ¿Cómo te plantearías tu abordar esa diferencia de ritmos?

##### **Caso nº5. Aula con características físicas inadecuadas.**

Curso 1º, clase medio-baja. Durante los primeros días de observación, lo que más me llamó la atención fue la organización espacial de la clase. Esta no era la más adecuada, para algunos alumnos que estaban de espaldas a la pizarra. y no podían seguir la explicación dada en ese momento e incluso a la hora de realizar una copia. Esto provocaba que estuvieran a cada momento levantándose de sus asientos, con el consiguiente alboroto que ello conlleva. Además, la pizarra estaba situada lateralmente e inclinada, teniendo dos ventanales en frente con el inconveniente de que se reflejaba la luz sobre la pizarra, lo que les impedía ver claramente la misma (T. A.).

- ¿Te has encontrado en tus prácticas con dificultades espaciales semejantes? Detállalas.
- ¿Cómo las superaba tu tutor o tutora?
- ¿Qué características desde el punto de vista físico debería tener un aula? ¿Por qué?
- ¿Qué harías si tu aula tuviera los mismos problemas del caso?

#### **CLARA ORIENTACIÓN A LA TAREA**

##### **Caso nº6. Sistematización de las instrucciones para realizar las tareas**

Centro público con un alumnado eminentemente rural (se desplazaban hasta el centro). En la clase estaban distribuidos en grupos aunque la forma de trabajo era normalmente individual. Me llamó la atención el orden y la sistematización al que la profesora sometía a los alumnos. La profesora insistía en cómo había que poner cada cosa en los cuadernos, qué hacer en el libro y qué en el cuaderno, cómo pegar las fotocopias que les pasaban, guardar y grapar todos sus exámenes. También había jefes de grupo que buscaban el material para su grupo cuando ella lo dijera, encargados de cuidar ciertos experimentos, encargados para la biblioteca de clase...etc. (C. R.).

- ¿Te parece valiosa esa forma de actuar de la profesora? ¿Por qué?
- ¿Ves ventajas en el reparto de cargos entre el alumnado? ¿Cuáles?
- ¿Cómo actuaba en este sentido tu tutor/a (tanto en el orden como en la asignación de cargos)?

- ¿Qué harías tú y por qué?

#### NORMAS CLARAS

##### Caso nº7. Cambio de normas sobre la marcha.

Aula de 2º curso. En un día normal de clase en el que me tocó asumir la dirección de la misma, se me planteó un problema constante, la clase estaba bien controlada cuando en un momento de la explicación se me acerca una niña y me dice: " Maestro: ¿Puedo ir a hacer pipí? viéndole una cara de completa necesidad, le digo que sí, pero que se diera prisa. Los niños, que por supuesto no eran tontos, se percataron del asunto, y después de reanudar la explicación, tic, sin esfuerzo, ya que todos se habían descontrolado, me viene otro alumno y me pregunta lo mismo, le pregunté si se podía aguantar un poco, y me dice que no, y entonces yo cedo , le dejo ir a hacer sus necesidades, automáticamente empiezan a aparecer "maquinitas de hacer pipí" a mi alrededor, entonces me pongo serio y pensando en que me estaban "tomando el pelo" , digo rotundamente que ya nadie va a hacer pipí, para mi sorpresa al cabo de una hora aparece un niño meado. (T. L.).

- ¿Te has encontrado en tus prácticas con dificultades semejantes? Detállalas.
- ¿Dónde ves que se equivocó tu compañera en prácticas?
- ¿Cómo debería haber actuado? ¿Por qué?
- ¿Cómo se ha estudiado este tema en tus años de carrera?

##### Caso nº8. Normas diferentes.

Colegio concertado religioso. Nivel económico medio-bajo. Aula con 37 alumnos. Los alumnos se colocaban en fila para subir a clase. Se forman en el patio. Como es natural, a los niños no les gusta ir en fila, y normalmente no iban unos detrás de otros, sino hablando, corriendo...Los niños se quedaban más o menos quietos a la voz del docente. A mí, personalmente, no me importaba que los niños no subiesen en una fila recta y perfecta y, como no les decía nada, eso significaba, por lo visto, que podían subir empujándose, haciendo carreras, subiendo escalones de 3 en 3 y cosas así. En vista de eso, tuve que optar por el método que ya existía en el centro, aunque no me gustara (F.C.).

- ¿Qué fallos ve en la conducta de tu compañero? Detállalas.
- ¿por qué habría actuado así?
- ¿Qué habrías hecho tú?
- ¿Había normas del tutor o tutora con las que no estabas de acuerdo? ¿Cómo solucionaste esas diferencias?

#### NORMAS CONTROLADAS EN SU APLICACIÓN

##### Caso nº9. Castigo hecho público.

Centro con alumnos de clase media. Una de las cosas que más me llamó la atención fue que el director dijera por megafonía las sanciones tomadas por el Consejo Escolar contra los alumnos. Ej.: "se ha decidido sancionar al alumno x por romper una farola del colegio: expulsión del mismo hasta el día tal". Me imagino que lo haría así. para amedrentar o cohibir actitudes similares que se pudieran dar en el centro. Era, en el fondo, una amenaza a aquellos que no ampliaran las normas del colegio (C. R.).

- ¿Qué te parece la medida? Expón tus razones.
- ¿Has vivido en tus prácticas algo semejante?
- ¿Resulta efectiva esa medida?
- ¿Cómo habrías actuado tú y por qué? ¿Tu propuesta sería eficaz?

##### Caso nº10. Diferencias del profesorado en la aplicación de la disciplina.

Curso 4º, aula de 28 alumnos, clase media. El profesor sabía perfectamente cómo mantener la disciplina en clase, incluso, daba la impresión de que los niños le tenían algo de miedo. Sin embargo, cuando pasaban a dar clases con otros profesores, como los de Religión y Educación Física, los niños no respetaban nada y se pasaban todo el tiempo gritando, levantándose y hablando. Había profesoras como la de Religión que amenazaba a los niños con llamar al tutor; pero los niños, viendo que lo había dicho muchas veces y no lo había hecho, hacían menos caso. Ella acababa ronca y se iba de la clase( Monserrat Arias).

- ¿El que un profesor sea muy riguroso hace que los alumnos se desmanden en las siguientes clases?
- ¿Has vivido algo semejante en tus prácticas o en tu experiencia como alumno? Pon ejemplos.
- ¿Qué habrías hecho tú de estar en el lugar de los profesores de Religión o de Educación Física?
- ¿Has estudiado algo en la facultad sobre este asunto? Concrétalo.

#### 4. CONTROLAR Y HACER EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO EDUCATIVO Y, EN PARTICULAR, DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MEDIANTE EL DOMINIO DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS NECESARIAS.

##### Caso nº 11 Corregir en público riñendo al que se equivoca.-

Un alumno muy tímido y con problemas de socialización en la clase, salió a la pizarra a corregir un ejercicio del libro; el niño no sabía resolverlo, entre otras cosas porque la tutora no explicó lo necesario.

Chillándole al alumno y ridiculizándolo ante los demás, la propia docente resolvió el problema, explicándolo en un tono más alto de lo normal.

Los demás compañeros también le ridiculizaron mientras él se sentaba en su sitio casi llorando ante la indiferencia de la profesora.

(IRG)

- Señala todas las cosas que te parecen mal del caso.
- ¿Hay que tratar a los niños tímidos de diferente forma que a los demás?
- ¿Esta corrección de la evaluación sirve para aprender lo que no se sabía?
- ¿Toda corrección, todo examen tiene que suponer una amenaza?
- ¿La evaluación sirve para castigar o para aprender?
- ¿Cómo se podría haber actuado?

#### **Caso nº 12 Participación de los alumnos en las preguntas de la evaluación.-**

El profesor de Conocimiento del Medio hizo que todos los alumnos un día antes elaboraran diez preguntas cada uno sobre el tema; luego seleccionó de entre esas preguntas las que debían responder los alumnos en la pizarra.

(IRG)

- ¿Ves alguna ventaja a lo que hizo el profesor?
- ¿Crees que al ser las preguntas de los propios alumnos se podía quitar tensión al examen?
- ¿Por qué los exámenes suelen tensionar? ¿Es eso educativo? ¿Qué se podría hacer?

#### **Caso nº 13 Corregir animando:-**

La señorita siempre motivaba a los niños, incluso cuando tenían algo mal o no estaba muy bien; les decía: “mira aquí te has equivocado pero no te preocupes porque verás como cuando te lo explique de nuevo, lo hace bien” o “esto no está mal pero podrías haberlo hecho mejor, yo se que tu puedes, la próxima vez inténtalo ¿vale?”.

Esto funciona porque hace que los niños se esfuercen para que la señorita les diga que está muy bien.

(NLH).

- ¿Cómo crees que se sentirían los niños al oír estos comentarios?
- Si tiene buena relación con el docente ¿se esfuerzan más?
- ¿Les ayuda la corrección a hacerlo mejor?

### **5. RELACIONAR TEORÍA Y PRÁCTICA CON LA REALIDAD DEL AULA Y DEL CENTRO.**

(Comprobada en las respuestas dadas a los casos)

### **6. PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD DOCENTE Y APRENDER A SABER HACER, ACTUANDO Y REFLEXIONANDO DESDE LA PRÁCTICA.**

#### **DESARROLLO DEL CURRÍCULO**

#### **Caso nº 14: Memoria y comprensión.-**

La profesora de 5º de Conocimiento del Medio se basa únicamente en el libro y en lo que pone en él. En un examen hubo algunos alumnos que respondieron con sus palabras pero dando una explicación correcta y clara y la profesora no se las dio por válidas; les dijo que tenían que poner exactamente lo que viene en el libro.

Yo personalmente sí que se las daría por válida porque así también los alumnos aprenden a expresarse y no se basan sólo en el libro.

(SVN)

- ¿Qué te parece la actuación de la docente? ¿Por qué crees que actuó así?
- ¿Qué opinas de la compañera que no está de acuerdo?
- Plantea tu propuesta justificada.

#### **Caso nº 15: El juego y la motivación.-**

Algunos alumnos están muy entusiasmados con el programa de TV “Cifras y Letras” que ven cada día y que practican. Se habla de ello en clase y la maestra decidió traerles preparado “Cifras y Letras” acordes con su nivel; los niños están muy motivados y les gusta el juego.

Creo que inculcarles a los niños juegos educativos es muy beneficioso para su educación.  
(AMUG)

- ¿Cómo se enteró la Maestra de lo que le gustaba? ¿Qué opinas de hablar de TV en clase?
- ¿Qué inconvenientes tiene plantear la clase como juego?
- ¿Qué papel tiene la motivación en el aula?
- ¿Qué otras técnicas podría haber utilizado?

**Caso nº 16: Investigación y elección del contenido.-**

Los niños tenían que hacer un trabajo sobre personajes y artistas andaluces; cada uno podía escoger el que quisiera, el profesor preguntaba el elegido y lo anotaba en la pizarra. Siempre preguntaba si alguien más quería ese personaje y cuando coincidían dos o más, hacía que se pusiesen de acuerdo.  
(MDG)

- ¿Ves alguna ventaja en que puedan elegir los alumnos?
- ¿Qué opinas de que tengan que buscar información por su cuenta?
- ¿Cuál es el papel del docente en esos casos?
- ¿No sería mejor que todos estudiaran todo? ¿cómo aprende del personaje que no le ha tocado?

**Caso nº 17 Estimular con puntos.-**

La maestra para que los niños realizaran la tarea rápido y bien y no se pusieran a hablar estableció un sistema de puntos; es decir quién hiciera toda la tarea y correctamente, ganaría un punto.

Al final de la clase quien tuviera más se llevaba a Popi a su casa (Popi era un muñeco al que los niños querían mucho).  
(LMT)

- ¿Qué piensas de este sistema de motivación extrínseca?
- ¿Conoces ejemplos de motivación intrínseca? ¿son mejores?
- ¿Qué otra cosa se podría hacer?

**Caso nº 18 Desarrollo del pensamiento.-**

Me ha chocado en las prácticas el que no dejen pensar a los niños; se sigue el libro de una manera desbordante  
(MIRG).

- ¿Por qué no dejarán pensar a los niños? ¿No es un objetivo de la Escuela y más en el siglo XXI?
- ¿No se puede utilizar el libro y hacer pensar?
- ¿Será un problema de agobio al tener que enseñar mucho y disponer de poco tiempo? Pero ¿es ésa la solución?

**Caso nº 19 Participación y motivación.-**

Un recurso muy positivo en clase es el debatir antes con los alumnos, así se sienten parte del desarrollo del tema. La profesora o bien con una noticia o alguna pregunta sencilla realizaba una primera aproximación y, de este modo, veía los conocimientos previos de los niños. Después hacía traer material pero para trabajarlo en clase; así con los mamíferos trajeron fotos de animales y se tuvieron como referencia para resaltar las diferencias (VSC).

- ¿Ves importante estas medidas? ¿Por qué?
- ¿No se pierde mucho tiempo?
- ¿Cómo se puede hacer más interesantes la clase?

**Caso nº 20 Motivación y autonomía.-**

La profesora al comienzo de cada tema hacía que los niños lo viesan por encima y que decidieran un trabajo a realizar sobre él. Por ejemplo, en el tema de las máquinas pidió un proyecto y los niños decidieron construir unas máquinas. Este ejercicio, aparentemente muy tonto, motivaba a los alumnos que utilizaban los recursos que tenían a su alcance (MJPS).

- ¿Qué te parece la medida?
- ¿El ver por encima el tema antes de empezar tiene alguna otra ventaja?
- ¿Por qué pediría un trabajo final?

**Caso nº 21 La corrección.-**

He encontrado aspectos que a mi parecer no son correctos...como por ejemplo cuando la profesora corregía las actividades de forma individualizada. Personalmente pienso que los alumnos de 5º de Primaria deben tener cierta autonomía...ya que en poco tiempo tendrán que ir al Instituto y todo será diferente (SGG).

- ¿Cuál es la razón que da la compañera para considerar mal esa corrección individual? ¿Estás de acuerdo?
- ¿Tienes tu otra razón?
- ¿Se destina mucho tiempo a la corrección de ejercicios? ¿Resulta rentable?

#### **Caso nº 22 El papel del profesor.-**

La forma de explicar no era nada emocionante. Realmente casi ni explicaba. Leían las páginas que tocaba del libro y si surgía alguna duda la aclaraba. Generalmente no hablaba del tema con los alumnos ni les comentaba cosas. Parecía como si siempre tuviera prisa y quisiera avanzar rápido.

En ocasiones sí explicaba más profundamente (principalmente en Matemáticas o Lengua) pero no utilizaba un estilo propio, se limitaba a decir lo que apuntaba el libro y si los alumnos no lo entendían y ella no sabía cómo explicarlo les decía que era así y se lo tenían que aprender. Cuando sí sabía dar la explicación lo aclaraba sin problema, claro (AST).

- ¿Qué piensas de esta actuación?
- ¿Es buena para el aprendizaje de los alumnos?
- ¿Por qué tendría prisa? ¿Pasa lo mismo con otros docentes?

#### **Caso nº 23 La lectura.-**

La lectura en voz alta por parte de los alumnos, se realizaba siguiendo el orden de fila, lo cual implicaba el desentendimiento por parte de aquellos que ya habían leído y que no volvían a retomarla hasta percatarse de que les volvía a tocar el turno, obviándose gran parte de los contenidos del texto.

Además, cada alumno leía sólo una oración, de punto a punto y teniendo en cuenta que la mayoría de textos usados eran sencillos y de oraciones no muy largas, la comprensión de las ideas se hacía altamente difícil, tanto para el que la lee, que como ya se dijo anteriormente se desentiende de la lectura tras su momento estelar, como para los pocos compañeros que intentan seguir la lectura y que deben adaptarse a veinticinco ritmos de lectura diferentes (JMOA).

- ¿Te parece adecuada la crítica de la compañera?
- ¿Por qué lo haría el profesor?
- ¿Es necesario leer en voz alta? ¿Se podría hacer de otra manera?

#### **ATENDER A TODO EL ALUMNADO.-**

#### **Caso nº 24.- Sin saber leer cuando la mayoría ya lo hace.-**

En el aula de 1º de Primaria en el que el nivel de la clase era bueno, sólo dos o tres aún no tenían fluidez y leían mediante sílabas, había una alumna que no sabía leer. Había letras que aún no reconocía por lo que en la mayoría de las horas, sobre todo en las de lengua y lectura, estaba totalmente perdida; mientras que todos leían ella, que usaba otro libro, se dedicaba a mirar las “musarañas” porque era incapaz de seguir la lectura de sus compañeros.

Durante mi estancia de prácticas, le ofrecí a la profesora leer con ella en mi mesa, mientras el resto lo hacía en voz alta, así la niña no se aburría y aprovechaba mejor el tiempo.

(IBM)

- ¿Qué podía hacer la profesora?
- ¿Debería plantárselo al centro?
- ¿Crees que la niña podía sentirse acomplejada? ¿cómo repercutiría en ella?
- ¿Cuál crees que podría ser futuro escolar de esta niña?
- ¿Debería pasar a 2º aunque no dominara la lectoescritura?

#### **Caso nº 25 Después de las clases de apoyo.-**

Durante todo el período de prácticas, había en la clase una pareja de alumnos que no tenían libro de texto; a veces durante la mañana se iban con un profesor de apoyo, pero cuando volvían al aula o jugaban con puzzle distraendo a otros compañeros o hacían fichas de repasar un dibujo, colorear de distintos colores según estuvieran a la derecha o a la izquierda, seguir una secuenciación...etc.

Aunque fueran tan simples necesitaban ayuda, lo hacían mal, se aburrían y tampoco mostraban muchas ganas por aprender.



En mi opinión a esos niños que no tienen conocimientos básicos para estar en Primaria, les pondría con un maestro para intentar mejorar su rendimiento e igualarles con los demás.

(ARC)

- ¿Por qué debían hacer esas fichas? ¿Qué aprenden con ellas?
- ¿Ves algún inconveniente en que no sigan las tareas de los demás?
- ¿Se podría hacer algo distinto?
- ¿Qué te parece la opinión de la compañera?

**Caso nº 26 Adaptar los ejercicios.-**

En la clase hay un niño con problemas en la cadera y lleva un aparato ortopédico que le impide realizar varios ejercicios. El profesor de Educación Física adaptó los ejercicios para que los pudiera llevar a cabo, mientras que con la otra profesora el niño se quedaba sentado y no los hacía.

(NCF)

- ¿Por qué no habría hecho la adaptación la profesora?
- ¿Qué ventajas tiene para el alumno?
- ¿Se podría hacer con los que tienen problemas en otras asignaturas? ¿Dónde está la dificultad?

**Caso nº 27 Atención personal.-**

Había un alumno que no sabía ni leer ni escribir y como el profesor no podía encargarse de él porque estaba con la clase no hacía nada sólo garabatear en su libro. La profesora de apoyo la daba fichas que él hacía mal porque no sabía escribir y las rellenaba fijándose de otras ya resueltas.

Yo me encargué de él, fui su profesora de apoyo durante todas las prácticas, dándole las clases a mi manera; usé juegos, cariño, premios, estímulos...y a los dos días ya no quería con su profesora y me lo quedé yo.

Un buen día, le miré el libro y había escrito y leído el enunciado, coloreaba sin salirse...lo malo es que ahora que no estoy.

(ADD)

- ¿Por qué avanzó tanto?
- ¿Qué importancia tienen las relaciones personales?
- ¿Nadie se daba cuenta de que el niño se iba quedando atrás?
- ¿Si no hay alumno de prácticas no se puede hacer nada?

**Caso nº 28 Aislar al que estorba.-**

Una niña con problemas de aprendizaje y que necesitaba un gran apoyo (adaptación curricular) interrumpe y molesta en clase de Conocimiento del Medio.

El profesor decide aislarla sola en su mesa y que trabaje por su cuenta, sin prestarle atención para que deje de molestar.

En esta posición la niña lo que hace es no trabajar nada durante toda la hora, por lo tanto creo que no es una buena decisión y hay que buscar otra alternativa.

(MJG)

- ¿Qué alternativas se te ocurren?
- ¿En que se basa la medida de aislar a los que interrumpen? ¿sólo quieren llamar la atención?
- ¿Es mejor un niño callado aunque no haga nada que uno que interviene aunque interrumpa?

**Caso nº 29 Trabajo para casa.-**

Valoró de manera muy positiva la dedicación por parte de la docente hacia aquellos alumnos con un ritmo más lento y mayores dificultades para seguir el ritmo de determinadas unidades didácticas. Les entregaba cuadernillos de actividades de refuerzo y repaso para que estos las realizaran, con el consentimiento y colaboración de los padres y la corrección individual de dichas actividades (JMOA).

- ¿Es adecuada la medida?
- ¿Por qué implicaba a los padres?
- ¿Qué otra cosa se puede hacer?

**Caso nº 30 Sentarlo más cerca.-**

El caso que me ha parecido más preocupante ha sido el de un niño que, según la profesora, tenía falta de atención. El chico en cuestión se distraía con facilidad, no realizaba las tareas y, en algunas ocasiones, alteraba el orden normal de la clase.

La decisión de la profesora fue colocar su mesa al lado de la suya para intentar tenerlo más controlado. Aunque tenía algunas dificultades para realizar los ejercicios seguía le mismo libro de todos, sin fichas adaptadas ni ejercicios adecuados a su situación.

Lo único específico que se hacía era llevarlo a un aula con un profesor de apoyo con el que se ponía a leer o a hacer sumas y restas (MAGG).

- ¿Resulta efectiva la medida?
- ¿Qué se podría hacer para mejora la falta de atención? ¿crees que el niño tenía otros problemas?
- ¿El profesor de apoyo es la solución? ¿Se te ocurre algo más?

## RECURSOS

### Caso nº 31 Contra la rutina del libro.-

Me encantó que los niños llevaran flores para estudiarlas; es algo nuevo y que no está en los libros. La clase resultó muy amena y se salió de la rutina.

(ADD)

- ¿Una clase amena hace más fácil el aprendizaje? ¿Por qué?
- ¿es una experiencia posible en todas las aulas?
- ¿Por qué no se utiliza más material traído de casa?

### Caso nº 32 Utilización de recursos variados.-

El profesor seguía los contenidos del libro como guía, pero realizaba sus propias actividades y utilizaba numerosos recursos: audiovisuales (fichas, mapas, minerales..etc.) que llamaban la atención de los niños.

Éstos aprendían de una manera diferente y disfrutaban con las clases.

(MJG)

- ¿Qué opinas de utilizar el libro sólo como guía de contenidos y no de actividades?
- ¿Qué ventajas tiene servirse de muchos recursos?
- ¿Recursos más variados suponen clases más agradables para los niños?
- ¿es importante que se disfrute en las clases o "la letra con sangre entra"?

## 7. PARTICIPAR EN LAS PROPUESTAS DE MEJORA EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN QUE SE PUEDAN ESTABLECER EN UN CENTRO.

(Recogida en las alternativas presentadas en los casos)

## 8. REGULAR LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN EN GRUPOS DE ESTUDIANTES DE 6-12 AÑOS.

### Caso nº 33 Facilitar conciencia de grupo.-

Para mantener la cordialidad y buen comportamiento de los alumnos, la profesora les decía "somos un equipo y si uno falla todos sufrimos las consecuencias".

También cada martes después del recreo solíamos ponernos en corro y crea una asamblea, donde cada alumno debía hablar de tres puntos esenciales:

- 1) felicitar a un compañero señalando el motivo.
- 2) criticar a algún compañero por una mala acción.
- 3) proponer algo como por ejemplo hacer más tareas, manualidades...etc.

(FBL )

- ¿para qué plantearía la profesora la idea de equipo?
- ¿conoces otras formas de hacerlo?
- ¿qué ventajas tiene la asamblea?
- ¿por qué no apenas nos encontramos con experiencias como ésta?

### Caso nº 34 Mantener la sanción.-

Una vez al finalizar la clase de educación física, dos niños se pusieron chorreando en los servicios llegando empapados a clase.

El profesor le riñó, comentándoles que eso estaba mal, que se podían resfriar, que no era manera de entrar en clase y que el servicio estaba para beber agua y no para jugar.

Decidió entonces castigarlos con no participar en los juegos preparados para la clase del día siguiente, pero cuando llegó el día bajaron al patio y jugaron como todos.

Me pareció muy mal por parte del maestro, pues fue una forma de dejar a un lado su autoridad y conseguir que los niños hicieran lo que les diera la gana.

(CVS)

- ¿Qué te parece el castigo impuesto? ¿qué otra cosa podría haber hecho?
- ¿Qué opinas de que no hiciera cumplir el castigo?
- ¿Es verdad que es una forma de desacreditar la autoridad del maestro?
- ¿Cómo se adquiere la autoridad?

#### **Caso nº 35 Aclaraciones ante la clase.-**

Un día tras el comentario de una madre sobre un “posible acoso” por parte de algunos alumnos a su hijo, la profesora hizo que explicaran ante la clase uno por uno lo sucedido.

Poco a poco fuimos sacando conclusiones, viéndose que no se trataba de un caso alarmante y mucho menos de acoso.

Me gustó y sorprendió que la profesora les diera la palabra (son de 2º curso), que hablaran y lo solucionaran entre ellos.

- ¿Cómo valoras la actuación de la profesora?
- ¿Es bueno que hablen de los problemas? ¿Qué se gana con ello?
- Si hubiese sido verdad el acoso ¿qué habría que hacer?
- ¿No sería mejor hablar sólo con los protagonistas?

#### **Caso nº 36 Eliminar progresivamente recompensas.-**

La clase era más inquieta de lo normal y los alumnos solían estar hablando continuamente.

La técnica que usaba la profesora para mantenerlos callado era restar puntos para una excursión próxima, de modo que ponía cinco cuadritos en la pizarra en los que se colocaba una cruz cada vez que el comportamiento de los niños se considerara excesivamente malo.

Es un método que funcionaba bastante bien porque a los niños lo que más les gustaba eran las excursiones.

(AMSO)

- ¿Puede aplicarse siempre?
- ¿Qué otros estímulos pueden ofrecerse?
- ¿Es educativa la medida? ¿Qué aprenderán los alumnos?
- ¿Trabajarán sin recompensa?

#### **Caso nº 37 Castigo reparador.-**

El Día de Andalucía se celebró en el centro realizando una chocolatada, ofreciendo a todos un desayuno de churros con chocolate. Algunos alumnos a los que no les gustaba el chocolate en vez de decirlo se lo llevaron al servicio y lo arrojaron allí.

Cuando el profesorado se dio cuenta castigó a los culpables obligándoles a limpiarlo y dejarlo como se lo encontraron.

(EGD)

- ¿Qué opinas del castigo?
- ¿Crees que aprendieron algo?
- ¿Hubiera sido mejor hacerles escribir varias veces que no se debe hacer?
- ¿Conoces algún autor que defienda esa postura?
- ¿Se podría haber hecho otra cosa?

### **9. CONOCER FORMAS DE COLABORACIÓN CON LOS DISTINTOS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO SOCIAL.**

#### **Caso nº 38 El desinterés de los padres.-**

Me ha llamado la atención la despreocupación de algunos padres sobre sus hijos; de ver que algunos van mal en la clase y no realizan la tarea y sin embargo no hacen nada para remediarlo. Algunos, incluso, le echan la culpa al profesor del poco rendimiento de sus hijos.

- ¿Por qué crees que se da esa despreocupación? ¿No es importante la educación para el bienestar de sus hijos?
- ¿Podrían hacer algo para remediar la mala marcha de sus hijos?
- ¿Tienen razón al echarle la culpa al profesor? ¿Qué puede hacer éste?

**Caso nº 39 Miedo a la Dirección.-**

El tutor del aula en la que estuve era nuevo y se trataba de un Centro Concertado por lo que la coordinadora de ciclo iba todos los días a clase a observar cómo estaban los niños y si había silencio y orden.

El profesor tenía bastante miedo y cuando se acercaba la hora en la que sabía que podría llegar la coordinadora, luchaba con los niños todo lo posible para que estuvieran en silencio y todo en orden.

El miedo a perder el puesto de trabajo que manifestaba a diario el tutor, me hizo pensar que yo no querría estar así en el futuro (MAL).

- ¿Es conveniente ese control o hay que dejar libre a cada profesor? ¿Existen otras alternativas?
- ¿Es lo más importante a controlar? ¿Deberían hacerlo con la capacidad de enseñanza del profesor?
- ¿Las oposiciones garantizan la buena docencia?